
OBSAH

Indické divadlo v českých zemích (D. Zbavitel) /5	
Teorie divadla a divadelní praxe (D. Zbavitel) /11	
Staroindické drama a jeho vývoj (D. Zbavitel) /76	
Všelidové regionální divadlo a klasická tradice (D. Kalvodová) /116	
Druhy a formy regionálního divadla (D. Kalvodová) /129	
Kálidása: Vikrama a Urvaší (přel. D. Zbavitel) /211	
Bódhájana: Asketa a kurtizána (přel. D. Zbavitel) /280	
Poznámka na závěr (D. Kalvodová) /301	
Výběr z literatury /306	
Seznam ilustrací /308	
Rejstřík /311	