
OBSAH

<i>Předmluva</i> - - - - -	5
Nástupnictví po Victoru Hugovi - - - - -	13
Arthur Rimbaud, uvaděč do nové poesie - - - - -	19
Verlaine, populární básník symbolismu - - - - -	26
Stéphane Mallarmé, teoretik rozumového symboli- smu - - - - -	33
Škola symbolistická čili poslední křížácká výprava -	40
Od Renana po Taina čili démon jistoty - - - - -	48
Émile Zola a naturalism - - - - -	54
Anatole France, mistr oficiální literatury ve Francii	61
Paul Bourget a vysoká literatura buržoasní - -	68
Maurice Barrès aneb literatura zvyšuje tón - -	75
Francouzská próza v letech 1900—1914 - - - -	82
Francouzská poesie v letech 1900—1914 aneb očiš- ťování - - - - -	89
Marcel Proust, vynálezce rozkoši - - - - -	97
Paul Valéry aneb hlas z ticha - - - - -	109
André Gide aneb triumf touhy - - - - -	111

Poválečná literatura (od Vítězné brány po Daadu, 1918—1925) - - - - -	118
Mír a stabilisace (1925—1928) - - - - -	130
<i>Bibliografické poznámky</i> - - - - -	143
<i>Příručky o soudobé literatuře francouzské</i> - - -	205
<i>Doslov překladatelův</i> - - - - -	207
<i>Rejstřík</i> - - - - -	209