

Obsah

Poznámka editora		5
Předmluva pro mé mladé čtenáře		9
KAPITOLA PRVNÍ Co vyjadřuje hudba?	<i>Koncert č. 1: 18. 1. 1958</i>	13
KAPITOLA DRUHÁ Co dává hudbě americký ráz?	<i>Koncert č. 2: 1. 2. 1958</i>	37
KAPITOLA TŘETÍ Co je to instrumentace?	<i>Koncert č. 3: 8. 3. 1958</i>	51
KAPITOLA ČTVRTÁ Co je symfonická hudba?	<i>Koncert č. 4: 13. 12. 1958</i>	69
KAPITOLA PÁTÁ Co je klasická hudba?	<i>Koncert č. 5: 24. 1. 1959</i>	93
KAPITOLA ŠESTÁ Humor v hudbě	<i>Koncert č. 6: 28. 2. 1959</i>	115
KAPITOLA SEDMÁ Co je to koncert?	<i>Koncert č. 7: 28. 3. 1959</i>	127
KAPITOLA OSMÁ Lidová hudba v koncertním sále	<i>Koncert č. 15: 9. 4. 1961</i>	137

KAPITOLA DEVÁTÁ Co je to impresionismus?	<i>Koncert č. 16: 23. 11. 1961</i>	149
KAPITOLA DESÁTÁ Co je to melodie?	<i>Koncert č. 21: 21. 12. 1962</i>	167
KAPITOLA JEDENÁCTÁ Co je sonátová forma?	<i>Koncert č. 28: 6. 11. 1964</i>	191
KAPITOLA DVANÁCTÁ Pocta Sibeliovi	<i>Koncert č. 31: 19. 2. 1965</i>	209
KAPITOLA TŘINÁCTÁ Intervaly — hudební atomy	<i>Koncert č. 32: 29. 11. 1965</i>	217
KAPITOLA ČTRNÁCTÁ Co to jsou mody?	<i>Koncert č. 36: 23. 11. 1966</i>	245
KAPITOLA PATNÁCTÁ Berliozovy halucinace	<i>Koncert č. 46: 25. 5. 1969</i>	273
Poznámky		291
Skladby hrané na koncertech uvedených v této knize		296
Leonard Bernstein (1918—90)		301
Autorovy knihy		307
O editorovi		308
Poděkování		309
Rejstřík notových příkladů		313

