

Úvodem --- 9
(J. CH.)

Pryč --- 13
(1934)

Deset bodů k nadrealismu --- 14
(1935)

Umění abstraktní --- 20
(1935)

Svět, v kterém žijeme --- 24
(1940)

Dvě kapitoly k filozofii architektury --- 30
(1942)

Za svět lidštější --- 39
(1958)

Výstava Jiřího Balcara --- 46
(1962)

Počátky Skupiny 42 --- 49
(1963)

Zapomenutý Rykr --- 58
(1963)

Byt a filozofie --- 62
(1964)

Umění 1967 --- 71
(1967)

Přítomnost člověka --- 81
(1968)

- Happening a spol. --- 93**
(1969)
- Nové umění --- 109**
(1970)
- Tragické umění --- 117**
(1970)
- Umění v našem věku --- 123**
(1970)
- Smysl moderního umění --- 134**
(1971)
- Osud jedné generace --- 153**
(1972)
- Moskevský deník --- 162**
(1973)
- Nultý čas --- 178**
(1975)
- O dada, surrealismu a českém umění --- 194**
(1976)
- Umění v odlišném světě --- 229**
(1976)
- Duše androgyna --- 241**
(1977)
- Dílo a oběť --- 246**
(1978)
- Už ne umění --- 255**
(1984)
- Neznámé umění --- 262**
(1985)
- Cesta umění --- 272**
(1989)
- Doslov --- 279**
(JIŘÍ ŠETLÍK)
- Ediční poznámka --- 289**
(Z. TROCHOVÁ, J. ROUS)
- Jmenný rejstřík --- 292**