

Obsah

Autorův úvod /	5
Krise náboženství /	7
Drama a psychologie, logos a mythos /	13
Vznik dramatu /	20
Tvoření z chaosu /	24
Překážky a pasti /	31
Prvotní drama je komedie /	35
První detektivka /	44
Nekonečné generace /	51
Svoboda a poslušnost /	55
Kdo je Tvůrce a jak se jmenuje? /	67
Chytráci, čtveráci a křiváci /	71
Pestrý kabát a jedenáct snopů /	81
Na půl cesty vstříc /	95
V pustině /	111
Terapeutické účinky etiky /	122
Požehnání a prokletí /	132
Ozvěny věčnosti /	142
Pastorální terapie /	153
Náboženství a ženství /	164
Život jako smlouva /	174
Návrat k pradávnému budoucnu /	183
Posvátnost a profánnost /	188

Bohu a bližnímu / 195
Víra a praxe / 200
Chrámky stavěné z času / 207
Biblická ekologie / 213

Ediční poznámka / 219
Bibliografie / 220