

OBSAH PŘEDMĚTU

Úvod

1 Na startovní čáře autorské tvorby

1.1 Rozdíl mezi učebnicí (skriptem) a studijním textem (oporou) pro DiV

1.2 Nezbytné vstupní informace pro autora od zadavatele

Shrnutí

2 Vymezení a formulace učebních cílů

2.1 Typy cílů v textech DiV

2.2 Formulování cílů

Shrnutí

3 Struktura studijního textu

3.1 Obsah

3.2 Úvod

3.3 Stať

3.3.1 Struktura kapitoly

3.3.2 Výkladová část a výběr učiva

3.4 Závěr

3.5 Použitá literatura

3.6 Klíč – řešení a odpovědi

3.7 Rejstřík (věcný nebo jmenný)

3.8 Slovníček (glosář)

Shrnutí

4 Postup a styl psaní

4.1 Dialog a jak udržet pozornost čtenářů

4.2 V hlavní roli studující

4.3 Motivace studujících

4.4 Jazyk textu

Shrnutí

5 Aktivizace studujícího a další součásti textu

5.1 Otázky

5.2 Cvičení

5.3 Testy

5.4 Případové studie

5.5 Úkoly

5.6 Korespondenční úkoly – samostatné práce

5.7 Příklady

5.8 Část (text) pro zájemce

5.9 Shrnutí kapitoly

5.10 Pojmy k zapamatování (klíčové pojmy)

5.11 Literatura pro doplnění (další doplňující literatura)

Shrnutí

6 Požadavky na technické a grafické zpracování textu

6.1 Popisný sloupec

6.1.1 Marginálie (poznámky na okraji textu)

6.1.2 Ikonky, loga nebo značky

6.2 Grafická úprava textu

Shrnutí

Závěr

Použitá literatura

Přílohová část

Autori:

Vydání:

Počet stran:

Náklad:

Tisk:

Studijní materiály pro distanční kurz: *Jak psát studijní text pro distanční vzdělávání*

Jazyková korektura nebyla provedena, za jazykovou stránku odpovídá autor.

Určeno výhradně pro kurzy Celoživotního vzdělávání Moravskoslezska

Vydavatel a tisk: Ostravská univerzita v Ostravě,

Systém celoživotního vzdělávání Moravskoslezska

© PhDr. Iveta Bednaříková, Ph.D.

© Ostravská univerzita v Ostravě

ISBN 98-7042-991-X