
OBSAH

- O cili úvodem . . . 7
Jak používat učebnici . . . 8

I UVAŽUJME O MYŠLENÍ . . . 11

- 1 Od jazyka k myšlení . . . 12**
1. 1 Dialog o jazyce . . . 12
1. 2 Svěbytnost jazyka . . . 15
1. 3 O jazyce filosofickém . . . 21
1. 4 Blížkost jazyka k myšlení . . . 24
1. 5 Kritické myšlení aneb Debata s otcem . . . 26
1. 6 O myšlení odpudivě . . . 30
- 2 O pojmu a definici . . . 32**
2. 1 Psychologické a logické zkoumání myšlení . . . 33
2. 2 Představa a pojem . . . 35
2. 3 Definice pojmu . . . 36
2. 4 Rozhovor u přijímacích zkoušek aneb Hledání jedné definice . . . 39
2. 5 Definování neznámých, abstraktních a nejasných termínů
(Toman, J.) . . . 42
- 3 O usuzování . . . 43**
3. 1 Úsudky induktivního typu . . . 43
3. 1. 1 Úsudek z podobnosti (analogie) . . . 44
3. 1. 2 Úplná indukce výčtem . . . 49
3. 1. 3 Neúplná indukce . . . 50
3. 1. 4 Matematická indukce . . . 53
3. 1. 5 Filosofický problém vědecké indukce . . . 54
3. 1. 6 Statistika a teorie pravděpodobnosti . . . 56
3. 2 Deduktivní úsudky . . . 61
3. 2. 1 Forma a obsah deduktivního usuzování . . . 63
3. 2. 2 Usuzování přímé a nepřímé (sporem) . . . 67
3. 2. 3 Protipříklad . . . 68
3. 2. 4 O smyslu usuzování/K zamyšlení? . . . 70
3. 2. 5 Myšlení (Bocheński, J. M.) . . . 73
- 4 O důvodech a argumentaci . . . 77**
4. 1 Důvod a argument . . . 78
4. 2 Jak se (ne)stát malířem . . . 80
4. 3 Teorie argumentace . . . 85
4. 4 Argumentace ad populum aneb Proč jsou ti němčináři taková
dobrotiska? . . . 96
4. 5 Argumentum ad hominem aneb Zápas o kapličku . . . 105
4. 6 Dvanáctero figur zápasu perem čili Příručka písemné polemiky
(Čapek, K.) . . . 112

5	Střípky z dějin formální logiky . . . 115
5. 1	Stručný přehled dějin formální logiky . . . 116
5. 2	Sókrates, Platón, Aristoteles . . . 121
5. 2. 1	Dión, neboli O definici . . . 121
5. 2. 2	Hermés, neboli O větách a pravdě . . . 125
5. 2. 3	Klasická analýza výroku . . . 132
5. 2. 3. 1	Logické prvky výroku . . . 132
5. 2. 3. 2	Výroky kladné a záporné . . . 133
5. 2. 3. 3	Převádění výroků na základní tvar . . . 133
5. 2. 3. 4	Jak se ztotožňuje ve výroku subjekt s predikátem? . . . 135
5. 2. 3. 5	Kvantifikace výroků . . . 136
5. 2. 4	Aristotelova teorie sylogismu . . . 137
5. 2. 4. 1	Tři termíny, tři výroky? . . . 137
5. 2. 4. 2	Střední pojem a vyvození . . . 138
5. 3	Zrození novodobé logiky . . . 141
5. 3. 1	Booleova algebra logiky . . . 142
5. 3. 2	Axiomatická metoda . . . 151

II MYSLET RŮZNÝMI ZPŮSOBY . . . 157

6	Logika reklamy . . . 158
6. 1	Dialog . . . 158
6. 2	Kapitoly z novodobých dějin reklamy . . . 160
7	Logika humoru . . . 164
8	Když se chci pobavit aneb Kapitola o novinářích, Přemyslovi a politice . . . 167
9	Logika vlivu a moci . . . 177
10	Logika umění aneb Zpověď malíře naší doby . . . 182
11	Myšlení historiografické . . . 188
11. 1	Tři pohledy na založení University Karlovy . . . 189
11. 2	Anketa o Pilátovi . . . 191
12	Logika ekonomie . . . 194
12. 1	Není jen jedno ekonomické myšlení . . . 194
12. 2	Jan houslista aneb Strategie krátkodobé . . . 200
13	O čísle, Nekonečnu a moderní logice . . . 204
14	Dialogy a úvahy k filosofii logiky . . . 208
14. 1	Hádání o logice . . . 208
14. 2	O filosofii logiky, logice a umění myslet aneb Lesk a bída logiky . . . 210
14. 2. 1	Rozsah pojmu . . . 213
14. 2. 2	Úvaha o obsahu (nejen pojmu) . . . 218
14. 2. 3	Morfé a hýlé (forma a látka) u Aristotela a ve formální logice . . . 222
14. 2. 4	Spor o univerzálie aneb Co student to originál . . . 225
	Orientální příběh místo závěru . . . 233
	Doporučená a použitá literatura . . . 235