

Contents

Acknowledgements	ix
Editor's note (<i>Klára Benešová</i>)	x
Programme of the Internationale Conference <i>King John of Luxembourg (1296-1346) and the Art of His Era</i>	xi
List of illustrations	xv
• <i>Introduction (Anniversaire du roi Jean de Luxembourg et le but du colloque)</i>	
Klára Benešová	1
• <i>Einleitungswort (Passionale der Äbtissin Kunigunde und die Kunst des 14. Jahrhunderts in Böhmen)</i>	
Jaromír Homolka	5
• <i>Neue Gesichtspunkte zur Beurteilung der Politik sowie der historischen Rolle Königs Johann von Böhmen</i>	
† Jiří Spěváček	11
• <i>Johann von Luxemburg und die böhmischen Städte: Bemerkungen zu Johanns Itinerar</i>	
Ivan Hlaváček	19
• <i>Tirol und Böhmen im Zeitalter König Johanns von Böhmen (1310-1346)</i>	
Wilhelm Baum	28
• <i>Die Oberlausitz in der Politik König Johanns von Luxemburg</i>	
Lenka Bobková	39
• <i>Die mittellateinische "Belletristik" als Mittel zum Kennenlernen von fremden Ländern im Königreich Böhmen zur Zeit der Luxemburger</i>	
Anežka Vidmanová	46
• <i>Les arts précieux à Paris (ivoires et orfèvrerie) au temps de Jean de Luxembourg</i>	
Danielle Gaborit-Chopin	53
• <i>Die Dynastie der Luxemburger und die Pariser Kunst unter den letzten Kapetingern</i>	
Karel Otavský	62
• <i>Der Psalter der Bonne de Luxembourg</i>	
Michaela Krieger	69
• <i>Die Reitersiegel der Luxemburger Walram, Johann und Karl: Ein Teil der Entwicklungsreihe der Reitersiegel der französischen Könige der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts</i>	
Karel Maráz	82

- *Hof und Volk in Bildern des Schachzabelbuches von Jacobus de Cessolis*
Alicja Karłowska-Kamzowa ~~~~~ 93
- *“Regum de stirpe” – Le prince et son image : Donations, fondations et sépultures des Luxembourg dans leurs terres d’origine (première moitié du XIV^e siècle)*
Michel Margue ~~~~~ 100
- *Les résidences du roi Jean de Bohême : leur fonction de représentation*
Klára Benešová ~~~~~ 117
- *“Aquila imperatoris”: Das Motiv des doppelköpfigen Adlers bei den Luxemburgern*
Milada Studničková ~~~~~ 132
- *La fondazione di Monte Carlo (1333)*
Giorgio Tori ~~~~~ 143
- *Die Kunst in den habsburgischen Ländern zur Zeit Johans von Luxemburg*
Gerhard Schmidt ~~~~~ 153
- *Schlesische Sakralarchitektur aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts: Zwischen allgemeinem Stil und regionalem Modus*
Marian Kutzner ~~~~~ 164
- *Ostportal des Rathauses in Breslau (Wrocław)*
Tadeusz Jurkowlaniec ~~~~~ 178
- *Das Grabmal Herzog Heinrichs IV. Probus (†1290) und die Bauplastik in Breslau (Wrocław)*
Romuald Kaczmarek ~~~~~ 181
- *Herrscherschmuck aus der Schatzkammer der Luxemburger im Goldschatz von Neumarkt in Schlesien (Środa Śląska)*
Jerzy Pietrusiński ~~~~~ 189
- *Die Ritterkultur an den Höfen der schlesischen Piasten*
Jacek Witkowski ~~~~~ 201
- *The Style of the Group of the Madonna from Michle: Perspectives of Methodology*
Milena Bartlová ~~~~~ 206
- *Zur stilistischen Entwicklung der Michler-Madonna-Gruppe (um 1320 bis Mitte des 14. Jahrhunderts)*
Ivo Hlobil ~~~~~ 216
- *The Figures from the Church of St. James in Brno*
Kaliopi Chamonikolasová ~~~~~ 222
- *Das Prager Kunigunden-Passionale und der Meister der Wiener Passions-Reliefs*
Arthur Saliger ~~~~~ 230
- *On a Few Specific Technological and Decorative Features of Bohemian Art Pointing to Contacts Abroad*
Mojmír S. Frinta ~~~~~ 238
- *Panel Paintings in the Cycle of the Life of Christ from Vyšší Brod (Hohenfurth)*
Hana J. Hlaváčková ~~~~~ 244

- *Iconographie de la Crucifixion du Missel d'Henri Thesauri*
Olga Pujmanová ~ ~ ~ ~ ~ 256
- *Realistische Elemente im Krumauer Bilderkodex*
Ulrike Jenni ~ ~ ~ ~ ~ 260
- *Die wundertätigen Bilder und Grabmäler in Böhmen zur Zeit der Luxemburger*
Karel Stejskal ~ ~ ~ ~ ~ 270
- *Der Geist des frommen Schrifttums in Böhmen zur Zeit König Johanns von Luxemburg*
Zdeněk Uhlíř ~ ~ ~ ~ ~ 278
- *Die malerische Ausstattung der Burgkapelle von Tirol: Ikonographische Deutung und stilistische Einordnung*
Waltraud Kofler Engl ~ ~ ~ ~ ~ 291
- *Wandmalereien in der St.-Mauritiuskirche in Maurenzen bei Annatal (Mouřenec u Annína)*
Jan Royt ~ ~ ~ ~ ~ 304
- *Der Maler hat die Kutte abgelegt: Zu den Wandmalereien in Troppau (Opava)*
Vlasta Dvořáková ~ ~ ~ ~ ~ 313
- *Die Wandmalereien in der Maria-Geburts-Kirche in Pičín*
Zuzana Vřetečková ~ ~ ~ ~ ~ 320
- *Bemerkungen zur Frage der höfischen Buchmalerei der Karl-Robert-Epoche*
Tünde Wehli ~ ~ ~ ~ ~ 332
- *Die Monumentalmalerei der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts in der Slowakei: Beitrag über die Rezeption der italienischen Einflüsse in der Malerei Mitteleuropas*
Milan Togner ~ ~ ~ ~ ~ 336

Illustrations