

Obsah

Kniha první – Základy morfopsychologie	3
Kapitola 1. Tvář a její interpretace	5
Studium tváře	6
Výrazová mimika	7
Modelace	9
Pravá a levá polovina tváře	10
Kapitola 2. Zákonitost dilatace-retrakce	11
Dilatující a retraktující	15
1. Typy s převahou dilatace	15
2. Typy s převahou retrakce	18
3. Smíšené typy.	21
Kapitola 3. Zákonitost tonicity.	22
Kapitola 4. Zákonitost rovnováhy	27
1. Dvě poloviny tváře	29
2. Přední a zadní část hlavy	29
3. Tvář malá a velká	32
4. Tři vrstvy tváře	33
5. Rovnováha v disharmonii	35
Kapitola 5. Zákonitost integrace	36
Kapitola 6. Zákonitost hybnosti	40
Mimická výrazovost	41
Transformace tváře.	42
Kniha druhá – Svět dilatujících a retraktujících	47
Kapitola 1. Osobnost dilatujícího typu.	49
Kapitola 2. Osobnost retraktujícího typu	61
Kapitola 3. Antagonismy a komplementární přitažlivost	73
1. Antagonismy.	76
Nepochopení dilatujících	76
Nepochopení retraktujících	79
2. Vzájemná komplementární přitažlivost	82
Kapitola 4. Svět dilatujících typů	85
1. Dilatující toniční	86
2. Dilatující atoničtí	91
Kapitola 5. Svět retraktujících	95
Retraktující toničtí	98
1. Laterálně retraktující.	98
2. Čelně retraktující	105

	A. Čelně retraktující vyvážení	108
	B. Typy retraktující zvlněné	110
	3. Zmenšující retrakce	119
Kapitola 6.	Typy reagující a koncentrující	130
	1. Typy reagující	136
	2. Typy koncentrující	140
Kapitola 7.	Typy s expanzní dominantou.	143
	1. Typy expanzně instinktivní	151
	2. Typy s citovou expanzí.	157
	3. Typy s mozkovou expanzí	160
	4. Typy s dvojitou expanzí	168
	A. Typy instinktivně-citové	170
	B. Typy citové-mozkové.	175
	C. Typy instinktivně-mozkové.	176
	D. Typy s laterálně nosní retrakcí	177
Kapitola 8.	Kombinace smíšených typů	180
	1. Dilatace – laterální retrakce	181
	2. Dilatující – čelně retraktující	183
	3. Dilatující – zvlněně retraktující	189
	4. Laterálně retraktující – retrakce čela	192
	5. Laterálně retraktující – zvlněně retraktující	194
	6. Čelně retraktující – zvlněně retraktující	195
	7. Typy s čelní retrakcí – reagující	196
	8. Dilatující – laterálně a čelně retraktující	201
	9. Spojení tonicity a atonie	202
	10. Kombinace zdobňující retrakce	206
Kapitola 9.	Bisexualita	212
Kapitola 10.	Rovnováha, adaptace, zranitelnost	216
	Podmínky rovnováhy	217
	Dilatující typ	217
	Retraktující typy	221
	Kniha třetí - Uplatnění morfopsychologie	227
Kapitola 1.	Jak se stát morfopsychologem	228
Kapitola 2.	Biotypologické paralely	234
	Antická humorální teorie	234
	Typologie dle důležitých funkcí	236
	Morfologická typologie	238
	Morfopsychologická syntéza	239

Sigaudova doktrína	240
Kapitola 3. Morfopsychologie a charakterologie	245
Jungova typologie	247
Kapitola 4. Morfopsychologie a planetární typologie	249
Kapitola 5. Morfopsychologie a psychoanalýza	250
Kapitola 6. Hygiena a pedagogika	252
Kapitola 7. Zhodnocení inteligence	256
Kapitola 8. Morfopsychologie a profesní orientace	263
Kapitola 9. Znalost velkých osobností	265
Četba literárních děl	265