

OBSAH • ЗМІСТ • SUMMARY

Úvod • Вступ • Introduction	7
Autoři příspěvků	13
Оксана ПЕЛЕНСЬКА Празька знахідка як знакова подія в європейському мистецькому просторі	15
Олександр ФЕДОРУК Прага обітована як спокуса заходом: вхідження в Модерне мистецтво українців вигнанників	29
Bohdan ZILYNSKYJ Ukrajínští emigranti jako ilustrátoři českých časopisů a knih (třicátá a čtyřicátá léta 20. století)	39
Myroslava MUDRAK Czech Modernism and the Ukrainian Studio of Plastic Arts: Parallel Strategies	53
Ярослав ТАРАС Вклад професора Д. Антоновича в написання історії Українського мистецтва	65
Владислав ЇРЕШЛИК Українське міжвоєнне мистецтво у фондах Музею українсько-руської культури в Свиднику	79
Микола МУШИНКА Художник Іван Іванець і його родина в Чехії	83
Rumjana DAŠEVA Ukrajinské umění ve sbírkách Památníku národního písemnictví v Praze	101
Людмила СОКОЛЮК Бойчукізм в оцінці українського мистецького середовища міжвоєнної Праги	115

Ростислав ШМАГАЛО	
Українська Студія Пластичних Мистецтв у Празі і мистецько-освітній рух української еміграції	125
Дарія ДАРЕВИЧ	
Катерина Антонович (1884-1975): Прага – Вінніпег .	155
Алена МОРАВКОВА	
Оксана Лятуринська і Галя Мазуренко – студентки Української Студії Пластичного Мистецтва.	163
Наталка ФІЛЕВИЧ	
Ярослав Фартух – невідомий учень Кулеця	169
Ладислав ПУШКАР	
Художня творчість Івана Кулеця у збіркових фондах Свидницького музею українсько- руської культури	177
Бланка ЄРЖАБКОВА	
Зображення дитини в мистецтві Галини Мазепи – педагогічний аспект	191
Богдан ГОРИНЬ	
Празький період навчання і творчості Віктора Цимбала (1922–1928)	201
Віта СУСАК	
Петро Омельченко та Василь Хмелюк: нові матеріали до творчих біографій	215
Оксана ІВАСЮК	
Розголос про Студію образотворчого мистецтва у Празі	235
Ольга ЛАГУТЕНКО	
Творчість Івана Мозалевського в 1920-ті роки.....	245

Світлана КОЧЕРГА	
Поезія і (як) писанкарство: своєрідність малярських образів Оксани Лятуринської	255
Анатолій ТРЕМБИЦЬКИЙ	
Новознайдена рукописна праця Володимира Січинського “Наукові дослідження над українським мистецтвом“	267
Лілія ІВАНЕВИЧ	
Кость Широцький та Володимир Січинський – паралелі життя і творчих досліджень українського сакрального мистецтва	281
Тетяна ДУГАЄВА	
Європейський період творчості Опанаса Шевчукевича (1922-1931)	301
Павло МУРАШКО	
Спогади про художника Павла Громницького (1889-1977)	307
Марія ЛЕОНТОВИЧ-ЛОШАК	
Спогади про роки навчання в Українській Студії Пластичного Мистецтва в Празі	311
Věroslav BERGR	
Vzpomínky na studia u profesora Ivana Kulce	313
Seznam ilustrací	315
Jmenný rejstřík	317