

Obsah

ÚVOD 10

VÝBĚR OBJEKTIVU 12

Objektiv určuje různé optické parametry výsledného snímku, včetně ostrosti, čistoty barev a barevného podání. Často se říká, že kvalita snímku je dána zejména počtem megapixelů, ale ve skutečnosti je to objektiv, co o ní rozhoduje nejčastěji.

JAK NA FILTRY 38

Filtry jsou tím nejjednodušším a nejuniverzálnějším fotografickým nástrojem a přímo ovlivňují vzhled fotografií. Jsou k dispozici filtry pro prodloužení expozice i pro její větší rovnoměrnost, pro speciální efekty i pro zdůraznění barev. Filtry se také dají použít jako ochrana objektivů před poškozením.

STATIVY K UDRŽENÍ STABILITY 50

Pokud fotografujete z ruky s dlouhými expozičními časy, nevyhnutelně dojde k rozmazání snímků pohybem. I když má váš fotoaparát zabudovaný stabilizátor obrazu, robustní stativ s nastavitelnou hlavou to nemůže nahradit. Jen ten dokáže zaručit ostré záběry. Volba stativu přitom záleží na námětu vašich fotografií a na vašem vlastním stylu fotografování.

SVĚT BLESKŮ 60

Se správným bleskem a jeho příslušenstvím si můžete být jistí, že pořídíte krásné fotografie bez nepříjemných stínů nebo přílišného kontrastu, ať již fotografujete uvnitř nebo venku a bleskem si scénu jen přisvětlujete. Předtím, než začnete fotografovat s bleskem, si ale nezapomeňte k němu přečíst manuál.

OCHRANA VAŠÍ FOTOVÝBAVY 70

Bez fotoaparátu se nedá fotografovat. Pokud necháváte fotoaparát doma jen proto, že prší, určitě promeškáte mnoho skvělých fotografických příležitostí. Je daleko lepší fotoaparát venku pořádně chránit, než ho vůbec nemít s sebou.

UŽITEČNÁ VÝBAVA 82

Fotoaparát a objektiv jsou pro fotografování nezbytné. Další příslušenství už tak nutné není, ale může spoustu věcí usnadnit a udělat zábavnější. A výsledky pak často závisí na tom, jak moc vás fotografování bavilo.

DIGITÁLNÍ TEMNÁ KOMORA 106

Někteří fotografové si užívají hlavně samotné fotografování, pro jiné ta pravá zábava začne, až když si své snímky stáhnou do počítače. Moderní postupy digitálního zpracování snímků vám nabízejí software pro různě pokročilé uživatele a také různé typy webových galerií, tiskáren a fotopapírů pro zobrazení výsledků vaší práce.

JAKÉ VYBAVENÍ POUŽÍVAJÍ PROFESIONÁLOVÉ 126

DOSLOV 128

AUTOŘI FOTOGRAFIÍ 129

REJSTŘÍK 131