

## Obsah

<b>NĚKOLIK SLOV ÚVODEM</b>	7
<b>PORTRÉT BEDŘICHA SMETANY</b>	9
<b>ÚSVIT</b> (Plzeňské skladby z mládeží — 1)	14
Kvapík D dur z r. 1832	Kadryla B dur
Galopp di bravoura	Galopp bajaderek pro orchestr
Louisina polka	Ze studentského života — polka
Jiřinková polka	Fantasie na národní píseň
Menuet pro orchestr	„Sil jsem proso na souvrati“ pro housle a klavír
Kadryla F dur	
<b>VZPOMÍNKA NA PLZEŇ</b> (Plzeňské skladby z mládeží — 2)	22
Impromptu es moll	Ouvertura A dur pro klavír na 4 ruce
Impromptu h moll	na 4 ruce
Impromptu As dur	Duo beze slov
Ouvertura c moll pro klavír na 4 ruce	Mazurkové capriccio
	Vzpomínka na Plzeň — polka
<b>LÉTA UČENÍ — 1</b>	28
Valčík pro klavír	Venkovský pochod B dur
Vivace — Andante — Pochod F dur	Triumfální pochod E dur
Pochod c moll	Etuda C dur
Pochod válečníků D dur	Etuda a moll
<b>LÉTA UČENÍ — 2</b>	34
Variace na téma lidové písně Sil jsem proso na souvrati	Rondo C dur
	Rondo a moll

Rondo F dur  
Rondo d moll  
Sonátová věta C dur

### **PRVNÍ MISTROVSTVÍ**

Bagately a impromptus:  
Nevinnost  
Skličenosť  
Idyla  
Touha  
Radost

### **DŮVĚRNOSTI**

Pensée fugitive  
Lístěčky do památníku:  
As dur, Alžbětě Thunové  
E dur, Josefině Finkeové  
H dur, Kateřině Kolářové  
c moll, Jeanu Kunzovi  
es moll, Václavu Ulwerovi  
C dur, slečně Prokschové

### **LÍSTKY DO PAMÁTNÍKU — 1**

Lístky do památníku op. 2  
Preludium C dur  
Chanson a moll  
Vivace G dur  
Allegro e moll  
Moderato con anima D dur  
Andante ma non troppo h moll  
Črty, I—II. řada  
Preludium  
Idyla  
Vzpomínka

Sonátová věta B dur  
Sonátová věta A dur

Pohádka  
Láska  
Nesvár  
Sonáta g moll pro klavír  
Polka Es dur pro klavír

39

Fragment polky e moll  
Fragment polky C dur  
První verse Scherzo polky, A dur  
První verse g moll polky  
První verse Fis dur polky  
Polka C dur s dodatkem  
Vidění na plese — konečná verse

44

Vytrvalá snaha  
Scherzo polka  
Zádumčivost  
Přívěťivá krajina  
Rhapsodie  
Robertu Schumannovi  
Píseň pocestného  
Skladba cis moll  
Andante Es dur  
Romance f moll

51

## LÍSTKY DO PAMÁTNÍKU — 2

Skladby z pozůstalosti:

B dur

h moll

es moll

Andantino b moll

G dur

Toccatina B dur

Lesní city a dojmy

57

## Z REVOLUČNÍHO ROKU 1848

Romance B dur

Caprice g moll

Pochod měšťanské gardy

Pochod studentské legie

Píseň Svornosti

Slavnostní předehra D dur

Allegro capriccioso

61

## DVA CYKLY Z LET 1848—49

Charakteristická skladba C es dur

Šest skladeb charakteristických

op. 1:

V lese

Vznikající vášeň

Pastýřka

Touha

Válečník

Zoufalství

Svatební scény:

Svatební průvod

Ženich a nevěsta

Svatební veselí. Tanec

67

## UČITELEM A UČNĚM

Poklad melodií:

Preludium

Capriccio

Allegro vivace

Sonata pro dva klavíry

Rondo pro dva klavíry

Transkripce Schubertovy

písně „Zvědavý“

Cid — hudební báseň (*fragment*)

Ximéné — hudební báseň (*Fragment*)

73

## KLAVÍRNÍ TRIO G MOLL

80

## POLKA PRONIKÁ

Tři polky salonní:

Fis dur

f moll

E dur

Triumfální symfonie

Tři polky poetické:

Es dur

g moll

As dur

85



## ZÁPAS S ÚTLAKEM

Richard III. symfonická báseň  
Balada e moll pro klavír  
(*fragment*)  
Koncertní etuda C dur

## DOMOV VOLÁ

Vzpomínka na Čechy — polky  
pro klavír:  
a moll  
e moll  
e moll  
Es dur

## PRO LIDSKÉ HLASY

Rané písně:  
Milenčiny oči  
Sbohem!  
Smutek opuštěné  
Vyzvání  
Jaro lásky  
Rolnická  
Píseň na moři

## SLAVNOSTI ŽIVOTA

Pochod k slavnosti Shakespearově  
Tři jezdci — mužský sbor  
Slavnostní předehra C dur  
Rybář — Libušin soud — Hudba  
k živým obrazům  
Slavnostní sbor

## PŘEDEHRY K LOUTKOVÝM HRÁM

Doktor Faust  
Oldřich a Božena

Valdštyňův tábor —  
symfonická báseň  
Macbeth a čarodějnice  
Hakon Jarl — symfonická báseň

Česká píseň — mužský sbor  
Koncertní etuda gis moll —  
Na břehu mořském  
Odrodilec — mužský sbor  
Fantasie na české národní písně  
pro klavír

Tři ženské sbory:  
Západ slunce  
Přiletěly vlaštovičky  
Má hvězda  
Andante f moll pro klavír  
Věno — mužský sbor  
Modlitba — mužský sbor  
Pěvecká hesla

Večerní písně:  
Kdo v zlaté struny zahrát zná  
Nekamenujte proroky  
Mně zdálo se  
Hoj, jaká radost v kole  
Z písni svých trůn ti udělám  
Česká píseň

93

98

103

110

115

<b>POLKA VÍTEŽNÁ</b>		<b>119</b>
Smyčcový kvartet Z mého života	a moll	
České tance — polky:	F dur	
fis moll	B dur	
<b>ZPĚVY DOMOVA</b>		<b>125</b>
Sny — klavírní cyklus:	Slavnost sedláků	
Zašlé štěstí	Z domoviny — dua pro housle	
Útěcha	a klavír:	
V saloně	A dur	
V Čechách	g moll	
Před hradem		
<b>ČESKÉ TANCE</b>		<b>131</b>
Furiant	Dupák	
Slepička	Hulán	
Oves	Obkročák	
Medvěd	Sousedská	
Cibulička	Skočná	
<b>NAŠIM DĚVÁM</b>		<b>139</b>
Našim děvám — polka pro	Polka f moll pro klavír	
orchestr	Venkovanka — polka, klavírní	
Polka E dur pro klavír	a orchestrální verze	
Polka A dur pro klavír	Bettina polka — I. a II. verze	
<b>ZÁVĚR ŽIVOTA A TVORBY</b>		<b>143</b>
II. smyčcový kvartet d moll	Pražský karneval	
Naše píseň — mužský sbor		
<b>KONEC</b>		<b>147</b>
Viola — fragment opery	Slavnostní ouvertura C dur	
<b>SKLADBY B. SMETANY NAHRANÉ NA GRAMOFONOVÝCH DESKÁCH</b>		<b>151</b>
<b>SEZNAM VYOBRAZENÍ</b>		<b>161</b>