

# OBSAH

## DÍL PRVNÍ

### FIRMA ULLIK & SPOL.

I. Novoroční pobožnost Leiba Blumendufta . . .	9
II. Poustevník v podstřeší dvorní továrny . . . .	17
III. Továrna a její šéf . . . . .	31
IV. Tynda, Máňa, Bouda . . . . .	41
V. Klavírní trio Rudolfa Vážky . . . . .	53
VI. Láska abstraktní a konkrétní . . . . .	66
VII. Senzační rozhodnutí MDrda Máni Ullikovy .	86
VIII. Notturmo . . . . .	103

## DÍL DRUHÝ

### KARIÉRA SLEČNY TYNDY

I. Tamerlanova serenáda . . . . .	127
II. Tyndiny narozeniny . . . . .	138
III. Kariéra slečny Tyndy nadějně se počíná . .	156
IV. Zkouška . . . . .	161
V. Podvržený manžel . . . . .	174
VI. Residence Mr. Johna Moura . . . . .	184
VII. Druhý významný krok v umělecké kariéře slečny Ullikovy . . . . .	215

## DÍL TŘETÍ

### TURBINA SPUSTÍ...

I. Májová noc na Papírce . . . . .	237
II. Debut turbíny . . . . .	267
III. Účty A. Freye s B. Ullikem . . . . .	285
IV. Debut Turbíny . . . . .	298
V. Dohoda Žofky Pečulíkovy s Arminem Freyem	311
VI. Konec Turbíny . . . . .	319