

# Obsah

Úvodem 10

I/ PRŮKOPNÍCI 12

Vilém Horn 14  
Eduard Nepomuk Kozíč 16  
František Frídřich 18  
Jindřich Eckert 20  
Karol Divald 22  
Pavol Sochán 24  
Jan Kríženecký 26  
Ignác Schächtl 28  
Rudolf Bruner-Dvořák 30

II/ OD ŽIVNOSTI A ZÁBAVY K TVORBĚ 32

Alfons Mucha 34  
Vladimír Jindřich Bufka 36  
Jaroslav Krupka 38  
Karel Novák 40  
Alois Zych 42  
Jaroslav Feyfar 44  
František Drtíkol 46

III/ ČISTÁ FOTOGRAFIE NA POSTUPU 48

Drahomír Josef Růžicka 50  
Adolf Schneeberger 52  
Jan Lauschmann 54  
Jaroslav Fabinger 56  
Premysl Kobic 58

IV/ HLEDÁNÍ NOVÉHO VÝRAZU 60

Jaromír Funke 62  
Josef Sudek 64  
Eugen Wiškovský 66  
Jaroslav Rössler 68  
František Kollár 70  
Evžen Markalous 72  
Alexandr Hackenschmied 74  
Ladislav Emil Berka 76  
Jiří Lehovec 78  
Karel Valter 80  
Ada Novák 82  
Otakar Lenhart 84  
Rudolf Skopec 86

V/ FOTOGRAFIE A SPOLEČNOST 88

Karel Plicka 90  
Ján Halaša 92  
Sergej Protopopov 94  
Rosie Neyová 96  
Irena Blühová 98  
Barbora Zsigmondiová 100  
Karel Aufricht 102  
Ilija J. Marko 104  
Josef Kubin 106

Rudolf Kohn 108  
Oldřich Straka 110

VI/ FOTOGRAFIE A ŽIVOT 112

Karel Hájek 114  
Alexandr Paul 116  
František Illek 118  
Pavel Altschul 120  
Václav Jirů 122  
Jiří Jeníček 124  
Sláva Štochl 126  
Ladislav Sitenský 128  
Karel Ludwig 130  
Zdeněk Tmej 132  
Václav Chochola 134

VII/ FOTOGRAFIE POCITŮ, PŘEDSTAV

A SNŮ 136  
Karel Teige 138  
František Vobecký 140  
Jindřich Štyrský 142  
Miroslav Hák 144  
Tibor Honty 146  
Jiří Sever 148  
Emila Medková 150  
Vilém Reichmann 152

III/ POEZIE VŠEDNÍHO DNE 154

Josef Prošek 156  
Emil Fafek 158  
Magdaléna Robinsonová 160  
Zdenko Feyfar 162  
Ján Cifra 164  
Erich Einhorn 166  
Milada Einhornová 168  
Alena Šourková 170  
Eduard Pavlačka 172  
Marie Šechtlová 174

IX/ FOTOGRAFIE A LIDSKÝ ÚDĚL 176

Jindřich Marco 178  
Miloň Novotný 180  
Karol Kállay 182  
Dagmar Hochová 184  
Miroslav Hucek 186  
Pavel Dias 188  
Oldřich Karásek 190  
Pavel Vácha 192  
Daniela Sýkorová 194

X/ FOTOGRAFIE A ŽIVOTNÍ STYL 196

Josef Ehm 198  
Vilém Heckel 200  
Ludvík Baran 202

Petr Zora 204  
Fred Kramer 206  
Jindřich Brok 208  
Taras Kuščynskij 210  
Jaroslav Krejčí 212  
František Krasl 214  
Martin Martinček 216  
Ferdinand Valent 218  
Karel Kuklík 220  
Olga Bleyová 222  
Zuzana Mináčová 224  
Margita Mancová 226  
Judita Csáderová 228  
Jan Špíchal 230  
Jiří Škoch 232  
Karel Mevald 234  
Stanislav Tereba 236  
Jaroslav Skála 238  
Antonín Bahenský 240  
Václav Jirsa 242  
Vladimír Lammer 244  
Miroslav Tuleja 246  
Dana Kyndrová 248  
Miroslav Zajíc 250

XI/ FOTOGRAFIE JAKO MODERNÍ JAZYK 252

Jan Reich 254  
Ivo Loos 256  
Pavel Štecha 258  
Markéta Luskačová 260  
Viktor Kolář 262  
Ján Rečo 264  
Miroslav Pokorný 266  
Bohdan Holomíček 268  
Jiří Hanke 270  
Jaromír Čejka 272  
Pavel Jasanský 274  
Josef Ptáček 276  
Jaroslav Bárta 278  
Miroslav Machotka 280  
Jaroslav Beneš 282  
Jiří Toman 284  
Jaroslav Anděl 286  
Štěpán Grygar 288  
Tono Stano 290  
Peter Župník 292  
Lubo Stacho 294  
Jan Svoboda 296  
Jaroslav Rajzík 298  
Vladimír Židlický 300

XII/ BAREVNÝ SVĚT 302

Vladimír Kozlík 304  
Dušan Slivka 306

Jan SágI	308
Pavel Baňka	310
Jan Saudek	312
Milota Havránková	314
Luba Lauffová	316
Dušan Šimánek	318
Fedor NemeC	320
Otakar Jiránek	322
Petr Zhoř	324
Pavel Mára	326
Miro Švolík	328

*Od ohně Prométheova k fotografii*  
(doslov Jiřího Mašína) 330

Základní bibliografie	335
Prameny fotografií	338
Poděkování	338
Věcný rejstřík	339
Jmenný rejstřík	342
Resumé	347