

# OBSAH

<b>1. Vědeckotechnická revoluce – věda jako poznávací proces</b>	5
1.1 Základní metody vědeckého myšlení . . . . .	12
<b>2 . . . vyvolává změny ve struktuře společnosti.</b>	26
<b>3. Klíma ve společnosti . . . . .</b>	28
3.1 Tvůrčí proces . . . . .	38
<b>4. Objektivní podmínky . . . . .</b>	41
4.1 Historie je učitelka . . . . .	41
4.2 Naši vynálezci . . . . .	63
4.3 Při každém kroku . . . . .	69
4.4 Volný čas . . . . .	74
4.5 Kvalifikace . . . . .	74
4.6 Hodnocení práce . . . . .	75
4.7 Vztahy mezi lidmi . . . . .	75
4.8 Sociální rozvrstvení . . . . .	80
<b>5 . . . vyvolává tlak na rozvoj psychických sil společnosti . . . . .</b>	82
<b>6. Rozvoj psychických sil člověka . . . . .</b>	85
<b>7. Subjektivní podmínky pro tvůrčí proces . . . . .</b>	99
<b>8. Fond tvůrčí potence . . . . .</b>	117
<b>9. Reforma, brigádní forma organizace práce a tvůrčí činnost . . . . .</b>	128
<b>10. Iniciativa, talenty, zájmové společenské organizace a KRB . . . . .</b>	130
<b>11 . . . vytváří nástroje tvorby . . . . .</b>	133
11.1 ARIZ a TRIZ . . . . .	134
11.2 Vepólová analýza . . . . .	135
11.3 Funkční analýza . . . . .	137
11.4 Morfologická analýza . . . . .	147
11.5 Japonské metody „K–J“ a „N–M“ . . . . .	154
11.6 Asociační řetězce . . . . .	155
11.7 Matice hypotéz . . . . .	156
11.8 Brainstorming . . . . .	157
11.9 Descartes . . . . .	169
11.10 Klasická synektika . . . . .	171
<b>12. Bionika . . . . .</b>	176
<b>Literatura . . . . .</b>	235