

# Obsah

Předmluva	iii
Obsah	v
<b>Bohumil Palek: Charles Sanders Peirce v kontextu F. de Saussura</b>	
1. Biografické údaje	1
2. Peirce - zakladatel moderní sémiotiky	3
3.0 Znakové koncepte Ch. S. Peirce a F. de Saussura	
3.1. Význam obou koncepcí jednotlivě	5
3.2. Znakové schéma	7
3.2.1. Znakové schéma obecně	7
3.2.1.1. Znakové schéma v Peircově koncepci	8
3.2.1.2. Znakové schéma v de Saussurově koncepci	10
3.2.2.1. Filosofické základy sémiotiky Ch. S. Peirce	11
3.2.2.1.1. Motivace znakové triády	13
3.2.2.2. Filosofické základy sémiologie u F. de Saussura	14
3.2.3. Důsledky obou koncepcí pro nauku o znacích	17
3.3. Klasifikace znaků	18
4.0 Parcelace konceptu <i>význam</i> oběma badateli	19
4.1. Význam	19
4.2. Interpretant	20
5.0 Metody	22
Literatura	26
<b>Charles Sanders Peirce: Grammatica Speculativa</b>	<b>29</b>
Kapitola 1: Etika terminologie	31

## Kapitola 2: Rozdělení znaků

§1. Základ, předmět a interpretans	36
§2. Znaký a jejich objekty	38
§3. Dělení triadických vztahů	40
§4. První trichotomie znaků	42
§5. Druhá trichotomie znaků	43
§6. Třetí trichotomie znaků	44
§7. Deset tříd znaků	47
§8. Degenerované znaký	52
§9. Trichotomie argumentů	53
§10. Druhy propozic	55
§11. Reprezentovat	56

## Kapitola 3: Ikón, Index a symbol

§1. Ikóny a hypoikóny	57
§2. Pravé a degenerované indexy	61
§3. Povaha symbolů	65
§4. Znak	69
§5. Index	70
§6. Symbol	72

## Kapitola 4: Propozice

§1. Charakteristika dicisign	74
§2. Subjekty a predikáty	78
§3. Dichotomie propozic	84
§4. Pragmatická interpretace logického subjektu	86
§5. Povaha tvrzení	88
§6. Rudimentální propozice a argumenty	94
§7. Subjekt	103
§8. Predikát	106
§9. Predikace	107
§10. Kvantita	110

§11. Universální	114
§12. Partikulární	119
§13. Kvalita	120
§14. Negace	122
§15. Limitativní	126
§16. Modalita	127
Poznámky	135
<b>Příloha 1: Dopis Lady Welbyové</b>	<b>155</b>
Poznámky	169
<b>Příloha 2: Peircův princip klasifikace znaku do deseti a šedesáti šesti tříd</b>	<b>170</b>
<b>C.K. Ogden, I.A. Richards: Myšlenky, slova a věci</b>	<b>173</b>
Poznámky	192
<b>Charles W. Morris: Základy teorie znaku</b>	<b>197</b>
<b>I. ÚVOD</b>	
1. Sémiotika a věda	199
<b>II. SÉMIOSIS A SÉMIOTIKA</b>	
2. Povaha znaku	202
3. Dimense a roviny sémiose	204
4. Jazyk	207
<b>III. SYNTAKTIKA</b>	
5. Formální koncepce jazyka	211
6. Jazyková struktura	213
<b>IV. SÉMANTIKA</b>	
7. Sémantická dimense sémiose	218
8. Jazykové a nejazykové struktury	222

<b>V. PRAGMATIKA</b>	
9. Pragmatická dimenze sémiose	226
10. Individuální a společenské faktory v sémiosi	229
11. Užívání a zneužívání znaku v praxi	233
<b>VI. JEDNOTA SÉMIOTIKY</b>	
12. Význam	238
13. Univerzália a univerzalita	242
14. Vzájemné vztahy sémiotických věd	246
<b>VII. PROBLÉMY A APLIKACE</b>	
15. Unifikace sémiotických věd	248
16. Sémiotika jako nástroj věd	250
17. Humanistické důsledky sémiotiky	251
LITERATURA	253
<b>Haskell B. Curry: Některé logické aspekty gramatické struktury 257</b>	
1. Úvod	259
2. Jazyk a matematická logika	260
3. Jednoduchý jazyk	261
4. Sémiotika	262
5. Fráze a jejich základní klasifikace	265
6. Funktory	266
7. Závěrečné poznámky	270
Poznámky	275
Literatura	277
Anglicko-česká terminologie	281
Česko-anglická terminologie	289
Jmenný rejstřík	327