

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Poesia Moraviae Mediaetatis	11
Die ältere deutschsprachige Literatur in Mähren. Ein Überblick	
Ästhetische Repräsentation und höfische Rezeption	38
Überlegungen zu Ulrich von Etzenbachs Legendendichtung <i>Wilhelm von Wenden</i> (entstanden zwischen 1287 und 1297)	
Hofkultur und Minnesang	74
König Wenzel II. von Böhmen	
Die deutschsprachige Literatur in Prag im späten Mittelalter	104
Eine Traditionsbeschreibung	
Tiuschiu zunge, wie stêt dîn ordenunge	182
Funktion und Bedeutung der Prager Kanzleisprache für die Ausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache	
Iglauer Meistersang	205
Zu einem fast vergessenen Kapitel deutscher Literaturgeschichte	

Libussa und die Gründung Prags	234
Aspekte der Rezeption des böhmischen Staatsgründungsmythos in der deutschen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts	
Topographia Poesiae Moraviae	262
Überlegungen zur deutschsprachigen Erzähltradition in Mähren im 19. und 20. Jahrhundert	
Die deutschsprachige Prager Literatur nach der Jahrhundertwende	299
Zu einem Vermittlungsmodell über den Beginn der Moderne	
Brünn – Poetizität einer Stadt	334
Die mährische Hauptstadt als Modell „Kakaniens“	
Wende der Philosophie	360
Vor 60 Jahren starb der Philosoph Edmund Husserl	
Erinnerte Utopie – Nachgetragene Zukunft	371
Gedanken zur Dichtung Peter Härtlings	
Nachwort	396
Gedanken zur mittelalterlichen Literatur in den böhmischen Ländern	
Erstveröffentlichungen der Beiträge	409