

OBSAH

Souvislosti sociologického přístupu k literatuře a komparatistické impulsy Karla Krejčího v meziválečném období: na pomezí sociologismu a strukturální estetiky (Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka)	5
I. LITERATURA JAKO JEV SOCIÁLNÍ	33
II. VZÁJEMNÁ ZÁVISLOST JEVŮ KULTURNÍCH A SPOLEČENSKÝCH	34
III. PŘEDMĚT LITERÁRNÍ VĚDY. ESTETICKÁ FUNKCE	37
IV. OSTATNÍ FUNKCE LITERÁRNÍHO DÍLA	40
V. SOCIOLOGICKÁ METODA VE VÝVOJI LITERÁRNÍ VĚDY	42
VI. SOCIOLOGICKÉ ROZDĚLENÍ LITERATURY	46
A. Dělení horizontální	46
1. Literatura národní a nadnárodní	46
2. Literární centrum. Literatury regionální	48
3. Literární rozkol	51
4. Literatura emigrantská	52
5. Literatura koloniální	53
6. Literatura provincionální	53
7. Regionalismus jako literární tendence	54
B. Dělení vertikální	55
1. Společenské třídy a vrstvy	55
2. Sociálně třídní vývoj Evropy	56
3. Inteligence	57
4. Odraz třídního boje v literatuře	59
5. Literatura vrstvy vedoucí	61
6. Ostatní vrstvy literatury	63
a) Literatura selská, tzv. lidová.	63
b) Literatura městská	63
7. Rozvrstvení literatury dnešní	65
a) Literatura vysoká	65
b) Literatura pro lid	65
c) Literatura řemeslná	66
d) Literární periferie	66
e) Literární kýč	67

8. Význam nižších vrstev literárních pro literární vývoj-----	68
VII. LITERÁRNÍ TVORBA A SPOLEČENSKÉ PROSTŘEDÍ-----	70
VIII. VLIV SPOLEČENSKÉHO PROSTŘEDÍ NA JEDNOTLIVÉ SLOŽKY LITERÁRNÍHO DÍLA -----	73
a) Myšlenková náplň a tendence-----	73
b) Obrazy -----	74
c) Výraz-----	76
IX. LITERÁRNÍ ŽIVOT-----	78
1) Četba a vlivy: plagiát-----	79
2. Estetická norma a literární kritika -----	80
3. Literární směry, skupiny a generace -----	81
4. Literární střediska-----	82
5. Zveřejnění díla -----	83
6. Mecenášství -----	84
7. Cenzura -----	85
8. Postavení spisovatele ve společnosti. Autostylizace -----	86
9. Mystifikace -----	87
X. LITERÁRNÍ DÍLO-----	89
XI. LITERÁRNÍ OBECENSTVO -----	92
1. Čtenář a posluchač-----	92
2. Psychologie čtenáře -----	92
3. Konkretizace -----	95
4. Čtenářské zájmy -----	96
XII. KNIHA A JEJÍ ŠÍŘENÍ-----	100
XIII. LITERÁRNÍ TRADICE-----	102
XIV. LITERÁRNÍ TYPY -----	106
XV. PŮSOBENÍ LITERATURY NA ŽIVOT-----	109
XVI. LITERATURA A MÓDA-----	112
XVII. LITERATURA A NÁRODNÍ POVAHA-----	115
<i>Ediční poznámka</i> -----	118
<i>Jmenný rejstřík</i> -----	120