

Obsah

Nejubilejně k jubilantovi	7	Roman Prah
Reflexe umění, metody věd	17	Vojtěch Lahoda , Silnice kubismus Vincence Kramáře, zastávka jménem John Constable a poetika dějin umění
	37	Rostislav Švácha , V čem spočívá originalita české architektonické avantgardy?
	49	Ludvík Hlaváček , Vzpomínka na Carla Luraga. Lyžařské přešlapování na hranicích metody
Přelom století	57	Markéta Theinhardtová , <i>La vie en rose</i> Františka Kupky
	67	Jan Royt , Bilkova Adorace Krista: „ <i>Jak Milost k nám přichází v dítěti Spasiteli</i> “
Modernismus, avantgarda	71	Beket Bukovinská , <i>Nötscher Kreis</i> a Praha
	89	Hana Rousová , Dekorace dekorativního umění
	97	Josef Kroutvor , František Zelenka – čtvrtý mušketýr Osvobozeného divadla
Individualita versus tradice	109	Marie Klimešová , <i>Kleopatra</i> Jana Zrzavého
	125	Mahulena Nešlehová , Jiří Valenta – <i>Pocta Mistru Theodorikovi</i>
	139	Hana Hlaváčková , Boštík, Stratil a obraz univerza
Tvorba současnosti	149	Věra Jirousová , Křižovnická škola versus instituce
	163	Tomáš Pospiszyl , Minulost v přímém přenosu. Nová média a národní i osobní historie
	173	Vít Havránek , Virtuální život architektury
Mužský a ženský pól	185	Lubomír Konečný , Pokus o interpretaci <i>Mánesovy Švadlenky</i>
	201	Otto M. Urban , Tragedie ženy v mužském mozku
	217	Martina Pachmanová , „Géniova mateřština“. Ke konstrukci maskulinity v českém umění 20. století
	231	Lenka Bydžovská – Karel Srp , Bez těla
Sochařství	251	Jaromír Homolka , K jednomu nenápadnému motivu na náhrobní soše Přemysla I.
	257	Roman Prah , Josef Malínský. Archaismy v sochařství kolem roku 1800
	271	Marcel Fišer , Socha jako význam. K textům Zdeňka Palera
Architektura	279	Jiří Kropáček , Historismus a renesanční okno Staroměstské radnice v Praze
	285	Mojmír Horyna , Jednota a mnohost v české architektuře přísného a pozdního historismu
	297	Tařána Petrasová , Slavobrány, ohňostroje a triumfální architektura
Bibliografie Petra Wittliche	309	Polana Bregantová
Rejstřík	323	Roman Prah