

6 Úvodem

■ I. DÍLO A JEHO TVŮRCI

9 Olomoucký biskup Leopold II. Bedřich, hrabě z Egkhu a Hungersbachu

11 Kroměřížský sochař František Ondřej Hirnle

13 Náhrobek olomouckého biskupa Leopolda Egkha
z kaple Panny Marie Bolestné v kostele sv. Mořice v Kroměříži

17 Olovo a cín v barokním sochařství

■ II. RESTAUROVÁNÍ 2001–2004

20 Technologie odlévání kovů do pískové formy

21 Charakteristika stavu památky před restaurováním a příčiny jejího poškození

24 Demontáž cínové sochařské výzdoby

26 Restaurátorské práce v ateliéru

27 Zpětná montáž

28 Závěrem

■ III. OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

45 Literatura

46 Zusammenfassung