

OBSAH

Galerie	3
PODĚKOVÁNÍ	23
ÚVOD: SUBKULTURA A STYL	25
PRVNÍ KAPITOLA	29
Od kultury k hegemonii	29
Kultura	29
Barthes: Mýty a znaky	33
Ideologie: Žitý vztah	36
Hegemonie: pohyblivá rovnováha	42
Část první:	
NĚKOLIK PŘÍPADOVÝCH STUDIÍ	49
DRUHÁ KAPITOLA	49
Holiday in the Sun: pan Rotten válí	49
Babylónská nuda	54
TŘETÍ KAPITOLA	59
Zpět k Africe	59
Rastafariánské řešení	63
Reggae a rastafariánství	66
Exodus: Tam a zase zpátky	72
ČTVRTÁ KAPITOLA	81
Hipsteři, beatníci a teddy boys	81
Domácí cool: styl mods	89
Bílé kůže, černé masky	93
Glam a glitter rock: albínský camp a jiné kratochvíle	99
Vybělené kořeny: punkeři a bělošská etnicita	102

Část druhá:	
INTERPRETACE	115
PÁTÁ KAPITOLA	117
Funkce subkultury	117
Specifičnost: dvě podoby teddy boys	127
Zdroje stylu	132
ŠESTÁ KAPITOLA	139
Subkultura: nepřirozený zlom	139
Dvě podoby integrace	142
Zbožní podoba	145
Ideologická podoba	147
SEDMÁ KAPITOLA	155
Styl jako záměrná komunikace	155
Styl jako kutilství	158
Styl vzpoury, vzpoura stylu	162
OSMÁ KAPITOLA	171
Styl jako homologie	171
Styl jako označující praxe	176
DEVÁTÁ KAPITOLA	191
Dobře, Kultura to je, ale je to Umění?	191
Závěr	199
BIBLIOGRAFIE	209
DALŠÍ DOPORUČENÁ ČETBA	219
Subkulturní teorie	219
Kultura mládeže	221
Hudba	224

Beatníci a hipsteři	225
Teddy boys	226
Mods	226
Skinheads	227
Hippies	227
Reggae, rastafariáni, rude boys	228
Punk	229
DOPLŇUJÍCÍ VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE	230
KAREL TŮMA	237