

## Obsah

Úvod.....	5
Základní hudební pojmy .....	7
Výškový prostor hudby .....	12
Výšková organizace tónového materiálu .....	21
Intervaly .....	34
Akordy.....	39
Tonalita – tónina .....	45
Časový prostor hudby, délka tónu .....	48
Silový (dynamický) prostor hudby .....	57
Barevný prostor hudby. Barva tónu .....	60
Frázování, artikulace. Pomocná přednesová značení.....	70
Úvod do hudebních forem .....	76
Stručný přehled vývoje evropského hudebního myšlení .....	90
Post scriptum.....	103

ISBN 978-80-7321-144-8  
Přeloženo z angličtiny  
2009  
Úprava a sazba: Miroslav Štěpánek  
Vydání  
Jazyková redakce: Linda Martinková  
Redakce: Vladislav Štěpánek a Marie Kratochvílová  
Hudební noty pro klavír

