

# OBSAH

Legenda ke grafickým schémátům analyzovaných děl . . . . .	9
Seznam symbolů a zkratek v textu . . . . .	14
Úvod . . . . .	15
<b>I Akustické parametry nepoužívanějších sólových hudebních nástrojů se zvláštním zřetelem k nástrojům klávesovým . . . . .</b>	<b>17</b>
1.1 Výška a síla (intenzita) tónu . . . . .	17
1.2 Délka tónu . . . . .	35
1.3 Barva tónu . . . . .	38
1.4 Praktické uplatnění poznatků z akustiky pro instrumentaci sólového nástroje a orchestru . . . . .	41
<b>2 Instrumentální koncert jako typický formální tvar spojení sólového nástroje a orchestru . . . . .</b>	<b>43</b>
2.1 Typy instrumentálních koncertů . . . . .	43
2.2 Vztah a funkce sólového nástroje a orchestru . . . . .	47
<b>3 Rámcové analýzy vybraných kompozic . . . . .</b>	<b>52</b>
3.1 Krzysztof Penderecki: <i>Koncert pro flétnu a komorní orchestr</i> . . . . .	52
3.2 Arnošt Parsch: <i>Symfonie-koncert pro lesní roh a orchestr</i> . . . . .	67
3.3 Sofia Gubajdulina: „ <i>Offertorium</i> “ – <i>Koncert pro housle a orchestr</i> . . . . .	84
3.4 Sergej Prokofjev: <i>I. Koncert Des dur, op. 10, pro klavír a orchestr</i> . . . . .	107
3.5 Luboš Fišer: <i>Koncert pro klavír a orchestr</i> . . . . .	124
3.6 Bohuslav Martinů: <i>Koncert pro cembalo a malý orchestr</i> . . . . .	143
3.7 Václav Riedlbauch: <i>Koncert-bitva pro varhany a orchestr</i> . . . . .	171
<b>4 Sólový nástroj a orchestr v analyzovaných dílech . . . . .</b>	<b>206</b>
4.1 Typ formy . . . . .	206
4.2 Prvek kadence . . . . .	208
4.3 Tektonická ambivalence jako formotvorný prvek . . . . .	210
4.4 Vztah a funkce sólového nástroje a orchestru . . . . .	212
<b>5 Nástin netradičních nástrojových technik využitelných v instrumentaci a dalších perspektiv vývoje kompozice pro sólový nástroj a orchestr . . . . .</b>	<b>216</b>
5.1 Nástroje dechové dřevěné . . . . .	216
5.2 Nástroje žestové . . . . .	220
5.3 Nástroje smyčcové . . . . .	223
5.4 Klavír, cembalo a varhany . . . . .	225
5.5 Další perspektivy vývoje . . . . .	227
<b>Závěr . . . . .</b>	<b>229</b>
<b>Jmenný rejstřík . . . . .</b>	<b>231</b>
<b>Věcný rejstřík . . . . .</b>	<b>232</b>
<b>Seznam použitých pramenů a literatury . . . . .</b>	<b>234</b>