

<b>Úvod</b> .....	9
<b>I Vyjasnění pojmů</b> .....	13
1.1 Tektonicko-dynamický vrchol .....	13
1.2 Dynamický vrchol .....	13
1.3 Tektonické centrum .....	15
<b>2 Úloha barvy při netradičních tektonických řešeních</b> .....	17
2.1 Tektonické centrum, které není identické s dynamickým vrcholem .....	18
2.2 Oblouk bez tektonického centra .....	22
2.3 Dynamické vrcholy bez tektonického centra .....	27
2.4 Tektonická centra bez dynamických vrcholů .....	32
2.5 Obráceně vyklenutý oblouk .....	36
2.6 Bez centra i bez vrcholu .....	42
<b>3 Cestou k zobecnění</b> .....	49
3.1 Vztah dynamického vrcholu a tektonického centra .....	49
3.2 Úloha barvy v hudebních strukturách nehierarchické povahy .....	51
3.3 Koncept otevřené formy .....	54
3.4 Hierarchická strukturace v hudbě .....	55
<b>Závěr</b> .....	60
<b>Bibliografie</b> .....	63
<b>Přílohy</b> .....	69