

I Úvod	9
1.1 Zvuk a prostor.....	9
1.2 Prostor a tektonika.....	10
2 Okruh otázek spojených s řešením prostoru	13
3 Akustické parametry	14
3.1 Základní fyzikální principy akustiky.....	14
3.2 Akustická kvalita (charakteristika) sálů.....	15
3.3 Vhled do historie architektury, hledisko hudební produkce.....	16
4 Aplikace akustických parametrů	20
4.1 Typy prostorů.....	20
4.2 Prostor „uvnitř“ kompozičního materiálu.....	21
4.3 Praktické hledisko.....	22
5 Analýzy skladeb	24
5.1 Renesance.....	24
5.2 Baroko.....	29
5.3 První polovina 20. století.....	32
5.4 Druhá polovina 20. století.....	37
6 Shrnutí poznatků analyzovaných skladeb	64
Závěr	66
Prameny	68
Literatura	71