

---

# OBSAH

<b>O autorech</b> . . . . .	<b>8</b>
<b>Úvod</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>1. Zážitkově pedagogické přístupy</b> . . . . .	<b>11</b>
1.1 Prázdninová škola Lipnice . . . . .	13
Období směřování (1964–1970) . . . . .	13
Období experimentů (1970–1976) . . . . .	14
Období prázdninové školy (1977–1989) . . . . .	15
Období Prázdninová škola Lipnice, o. s. (1990 až současnost) . . . . .	16
1.2 Outward Bound . . . . .	22
Modely zážitkové pedagogiky . . . . .	28
1.3 Project Adventure . . . . .	33
1.4 Modely zkušenostního učení . . . . .	34
Deweyho model zkušenostního učení . . . . .	36
Lewinův model zkušenostního učení . . . . .	38
Piagetův model učení a kognitivního rozvoje . . . . .	40
Kolbův zkušenostní model učení . . . . .	42
Bannonův model problem-solvingu . . . . .	44
Priestův model zkušenostního učení . . . . .	49
<b>2. Pedagogické a psychologické aspekty zážitkové pedagogiky</b> . . . . .	<b>52</b>
2.1 Osobnost jako východisko a cíl výchovy . . . . .	53
2.2 Motivace . . . . .	63
2.3 Prostředky motivace . . . . .	73
2.4 Pedagogicko-psychologické aspekty . . . . .	82
2.5 Kritéria výběru a přípravy pedagogů . . . . .	90
Přehled a test nejdůležitějších předpokladů pro vedoucí úroveň řízení . . . . .	93
2.6 Evaluace a zpětná vazba . . . . .	94
Evaluace zážitkově pedagogického učení . . . . .	94
Zpětná vazba a její základní techniky . . . . .	96
Příklad využití her – dle zvoleného cíle . . . . .	99
2.7 Praktické tipy a doporučení . . . . .	102

---

<b>3. Prostředky zážitkové pedagogiky</b>	<b>110</b>
3.1 Programové oblasti	111
3.2 Hra a její dělení	114
Charakter hry	116
Forma hry	116
Popis hry	118
Kritéria her	119
3.3 Uvádění, režie programů a her	121
Stalker	124
Malý slovníček velkého hráče	125
<b>4. Projektování</b>	<b>129</b>
4.1 Fáze přípravy a realizace projektu	129
4.2 Cílování a tvorba základní myšlenky	133
4.3 Specifikace cílové skupiny	136
4.4 Stanovení cílů	137
4.5 Sestavení realizačního týmu a role v týmu	139
Normy a pravidla	141
Rozdělení a přijetí rolí	142
Vůdce a styl vedení skupiny	143
Soudržnost týmu	145
Napětí, tlak	146
Velikost týmu a vytváření podskupin	146
Týmové role	147
Provozní role	148
Programové role	150
Individuální role	151
Životní role	151
4.6 Sestavení programu, dramaturgie akce	152
Dramaturgická pravidla	158
4.7 Zajištění ubytování, stravování a dalších služeb	164
4.8 Tvorba rozpočtu	166
4.9 Propagace	169
Prostředky propagace	169
Co propagovat	170
4.10 Komunikace s účastníky a výběr účastníků	171
4.11 Práce týmu	174
Práce týmu před akcí	174
Práce v průběhu akce	175
Práce týmu po akci	175
Závěrečná zpráva	175

<b>Formuláře</b> . . . . .	<b>179</b>
Příhláška do projektu . . . . .	180
Scénář akce . . . . .	181
Formulář her . . . . .	182
Zdravotní prohlášení . . . . .	183
Pozorovatelovy záznamy . . . . .	185
Hodnocení programu/akce . . . . .	186
<b>Použitá literatura</b> . . . . .	<b>189</b>

