

OBSAH

| | |
|---|----|
| ÚVODEM | 9 |
| Kapitola I. | |
| ŘEČOVÁ KOMUNIKACE A RÉTORIKA | 11 |
| 1 O řečové komunikaci | 11 |
| 2 O rétorice | 13 |
| 2.1 Renesance rétoriky a co ji způsobilo..... | 13 |
| 2.2 Jak dnes chápat rétoriku | 14 |
| 2.3 Interdisciplinárnost rétoriky | 17 |
| 2.4 Další impulzy pro současnou rétoriku | 20 |
| 2.5 Závěr..... | 20 |
| Kapitola II. | |
| ŘEČNICKÝ STYL A ŘEČNICKÉ ŽÁNRY | 23 |
| 1 Některé názory na řečnický styl | 23 |
| 2 Možné funkční vymezení řečnického stylu..... | 24 |
| 3 Charakteristické vlastnosti současného řečnického stylu | 25 |
| 3.1 Mluvenost..... | 25 |
| 3.2 Veřejnost..... | 26 |
| 3.3 Spisovnost..... | 26 |
| 3.4 Adresnost..... | 27 |
| 3.5 Sugestivnost..... | 27 |
| 4 Řečnické žánry..... | 29 |
| 4.1 Klasifikace řečnických žánrů..... | 29 |
| 4.2 Charakteristika jednotlivých řečnických žánrů | 30 |
| 4.2.1 Agitační žánry | 30 |
| 4.2.2 Naučné žánry..... | 31 |
| 4.2.3 Příležitostné žánry | 32 |
| 4.2.4 Církevní – náboženské žánry | 33 |

Kapitola III.

| | |
|--|----|
| LEXIKÁLNÍ STRÁNKA ŘEČNICKÝCH PROJEVŮ | 35 |
| 1 Úvodem | 35 |
| 2 Rozšiřujeme svůj aktivní a pasivní slovník | 36 |
| 3 Rozlišujeme zastaralá a živá slova | 37 |
| 4 Mnohoznačnost slov může vést k nedorozumění | 38 |
| 5 Slova mají rovněž konotativní význam | 39 |
| 6 Důležitá je i spojovatelnost slov | 39 |
| 7 Synonymní slova umožňují pestrost a sugestivnost projevů | 40 |
| 8 Paronyma jsou zdrádná slova | 41 |
| 9 Cizí slova v řečnických projevech | 43 |
| 9.1 Postoje k cizím slovům | 44 |
| 9.2 Významová a mluvnická stránka cizích slov | 45 |
| 9.3 Výslovnostní stránka cizích slov | 47 |
| 9.4 Názvy zahraničních měst | 47 |
| 9.5 Citátové výrazy | 48 |
| 10 Slova se zvláštní funkcí | 49 |

Kapitola IV.

| | |
|--|----|
| VĚTNÁ STAVBA ŘEČNICKÝCH PROJEVŮ | 51 |
| 1 Úvodem | 51 |
| 2 Větná stavba a myšlení řečníka | 51 |
| 3 Falešná syntagmata a dvojznačnost výpovědi | 52 |
| 4 Typy vět a jejich délka | 53 |
| 5 Slovesné a jmenné vyjadřování | 56 |
| 6 O nepravých vedlejších větách | 56 |
| 7 Odchytky od pravidelné mluvnické stavby věty | 57 |
| 8 O slovosledu a větosledu | 58 |
| 9 O hromadění stejných tvarů slov vedle sebe a nelibozvučnosti | 60 |

Kapitola V.

| | |
|---|----|
| ZVUKOVÁ MODULACE ŘEČNICKÝCH PROJEVŮ | 63 |
| 1 Úvodem | 63 |
| 2 Větná intonace | 63 |
| 3 Frázování řeči | 65 |
| 3.1 Fyziologická pauza | 65 |
| 3.2 Logická/gramatická pauza | 65 |

| | | |
|-----|--|----|
| 3.3 | Řečnická/umělecká pauza..... | 66 |
| 3.4 | Formulační pauza | 66 |
| 4 | Větný přízvuk a větný důraz | 67 |
| 5 | Mluvní tempo..... | 68 |
| 6 | Silové odstínění a zabarvení hlasu | 69 |
| 7 | Poznámky o dikci..... | 71 |

Kapitola VI.

| | | |
|-----|--|----|
| | O NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACI..... | 73 |
| 1 | Obecně o neverbálních kódech a jejich funkcích | 73 |
| 2 | Typy neverbálních signálů a jejich charakteristika | 75 |
| 2.1 | Symboly..... | 75 |
| 2.2 | Ilustrátory..... | 75 |
| 2.3 | Regulátory..... | 76 |
| 2.4 | Adaptéry..... | 76 |
| 3 | Druhy mimoslovního sdělování a jejich vymezení..... | 76 |
| 3.1 | Proxemika..... | 76 |
| 3.2 | Haptika..... | 78 |
| 3.3 | Posturika..... | 80 |
| 3.4 | Kinezika..... | 81 |
| 3.5 | Mimika..... | 82 |
| 3.6 | Pohledy | 84 |
| 4 | Kde se můžeme podrobněji poučit o neverbální komunikaci? | 86 |

Kapitola VII.

EXTRALINGVISTICKÉ PROSTŘEDKY

| | | |
|-----|---|----|
| | V RÉTORICKÝCH TEXTECH | 89 |
| 1 | Úvodem | 89 |
| 2 | Druhy extralingvistických prostředků..... | 89 |
| 2.1 | Presupozice | 89 |
| 2.2 | Reakční čas..... | 90 |
| 2.3 | Iniciační čas..... | 90 |
| 2.4 | Simultánní čas | 91 |
| 2.5 | Poměr mezi reálným a redundantním časem | 91 |
| 2.6 | Délka replik..... | 91 |
| 2.7 | Frekvence vstupů a jejich následnost | 91 |
| 2.8 | Psychosomatický stav komunikantů..... | 92 |
| 2.9 | Empatie komunikantů..... | 92 |

Kapitola VIII.

O FIGURÁCH, TROPECH A NEFIGURÁLNÍCH PROSTŘEDCÍCH V SOUČASNÉ RÉTORICE..... 95

| | | |
|-----|---|-----|
| 1 | Obecné pojetí a funkce figur a tropů..... | 95 |
| 2 | Typy figur a tropů, stručný výklad jejich významů | 98 |
| 2.1 | Sugestivní specifické řečnické prostředky | 99 |
| 2.2 | Emfatické specifické řečnické prostředky | 103 |
| 2.3 | Názorné specifické řečnické prostředky | 105 |
| 2.4 | Dramatické specifické řečnické prostředky | 108 |
| 2.5 | Ozdobné specifické řečnické prostředky | 110 |
| 3 | Nefigurální řečnické prostředky..... | 112 |
| 4 | Závěry | 114 |

Kapitola IX.

POLITICKÉ ŘEČNICKÉ PROJEVY..... 117

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | Úvodem | 117 |
| 2 | Základní funkce politických projevů a kategoriální znaky kreovaného světa | 117 |
| 3 | Jazykové ztvárnění kreovaného světa politické propagandy..... | 118 |
| 4 | Persvazivní techniky politických projevů..... | 121 |
| 5 | Módní slova a expresiva v politických projevech..... | 124 |
| 6 | Významové změny slov a tzv. sémantická inflace..... | 125 |
| 7 | O totalitní a posttotalitní novořeči..... | 127 |

Kapitola X.

NĚKTERÉ LOGICKÉ ASPEKTY RÉTORIKY..... 131

| | | |
|-----|--|-----|
| 1 | O argumentaci | 131 |
| 1.1 | Typy argumentace | 132 |
| 1.2 | Jak se projevuje sofista | 134 |
| 2 | O usuzování..... | 135 |
| 2.1 | Zásady správného usuzování..... | 135 |
| 2.2 | Některé druhy úsudků a jejich schémata | 136 |
| 3 | O definování..... | 141 |
| 3.1 | Složky definice | 141 |
| 3.2 | Základní pravidla definování..... | 142 |
| 3.3 | Druhy definic..... | 143 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 4 | O klasifikaci..... | 145 |
| 4.1 | Druhy klasifikace | 145 |
| 4.2 | Podmínky klasifikace | 146 |
| 5 | Odkud můžeme čerpat hlubší poučení o logických principech komunikace..... | 146 |

Kapitola XI.

NĚKTERÉ PRAGMATICKÉ ASPEKTY

| | | |
|-----|---|-----|
| | RÉTORICKÉ KOMUNIKACE..... | 149 |
| 1 | Úvodní poznámky..... | 149 |
| 2 | Kooperační princip v rétorické komunikaci | 150 |
| 3 | Manipulativní princip v rétorické komunikaci..... | 152 |
| 4 | Zdvořilostní princip v rétorické komunikaci | 155 |
| 4.1 | Leechovy maximy etického chování..... | 155 |
| 4.2 | Pojem tváře | 157 |
| 4.3 | Řečová etiketa | 158 |

Kapitola XII.

| | | |
|---|--|-----|
| | TYPOLOGIE ŘEČNÍKŮ | 163 |
| 1 | Obecně o typologii | 163 |
| 2 | Typologie řečníků podle temperamentů..... | 163 |
| 3 | Typologie řečníků podle rétorických žánrů..... | 164 |
| 4 | Typologie řečníků na základě hodnocení jejich řečnického výkonu..... | 166 |
| 5 | Řečník trémista..... | 167 |
| 6 | Muž a žena v rétorické komunikaci..... | 169 |
| 7 | Elokuční zběhlost řečníka | 170 |

Kapitola XIII.

POSTOJE K JAZYKU JAKO FAKTOR

| | | |
|---|---|-----|
| | OVLIVŇUJÍCÍ RÉTORICKÉ TEXTY | 173 |
| 1 | Obecně o postojích uživatelů k jazyku | 173 |
| 2 | Jazykový purismus a jeho varianty | 174 |
| 3 | Jazykový snobismus | 176 |
| 4 | Perfekcionismus v jazyce..... | 176 |
| 5 | Logizování v jazyce..... | 178 |
| 6 | Jazykový liberalismus | 178 |
| 7 | Jazykový indiferentismus | 179 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| PŘÍLOHA | |
| 1 Vybrané zásady rétoriky..... | 181 |
| 2 Juristické žánry | 185 |
| LITERATURA | 189 |
| REJSTŘÍK | 195 |