

## Obsah

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Editorial .....           | 7 |
| Abstrakty příspěvků ..... | 9 |

### ČÁST PRVNÍ – PRÁVO V UMĚNÍ

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1.  | Argumentace krásnou literaturou   <i>Mgr. Bc. Terezie Smejkalová</i> .....  | 23  |
| 2.  | „Veta za vetu“ a osoba soudce   <i>Mgr. Markéta Klusoňová</i> .....   | 32  |
| 3.  | Věčný Shylock: Může být libra masa kritériem lidské důstojnosti?<br>  <i>JUDr. Vlastimil Göttinger</i> .....  | 42  |
| 4.  | Necessitas non habet legem? 24 hodin, v nichž mizí právo<br>  <i>JUDr. Pavel Ondřejek</i> .....   | 49  |
| 5.  | Théodore Géricault: Vor Medúzy – zamyšlení nad dalšími<br>možnými důsledky sporu deontologie a utilitarismu<br>  <i>JUDr. Jana Ondřejková</i> .....                   | 56  |
| 6.  | Jako zabít ptáčka při poskytování právní pomoci v České republice<br>  <i>JUDr. Martin Kopa</i> .....   | 62  |
| 7.  | Nespravedlivé právo a co s ním? Několik příkladů z filmu o jednom<br>z nejvlivnějších právníků všech dob, Mahátmá Gándhím<br>  <i>JUDr. Michal Urban</i> .....        | 68  |
| 8.  | Rasismus v českých pohádkách a večerníčcích<br>  <i>Mgr. Tereza Skarková</i> .....  | 75  |
| 9.  | Osobní údaje a soukromí ve filmové tvorbě   <i>Mgr. Petra Melotíková</i> ....   | 81  |
| 10. | Právní postavení gladiátora a otroka ve starověkém Římě<br>  <i>Mgr. Ivana Stará</i> .....  | 87  |
| 11. | Volby a volebná kampaň po Simpsonovsky   <i>JUDr. Boris Balog, Ph.D.</i> ...  | 94  |
| 12. | Správní trestání v „Občanském průkazu“ podle Petra Šabacha<br>  <i>JUDr. Soňa Pospíšilová</i> .....   | 106 |
| 13. | Dopravní přestupky v TAXI   <i>Mgr. Martin Škurek</i> .....   | 116 |
| 14. | Finanční právo a film (nebo knihy)   <i>JUDr. Martina Radkova</i> .....   | 121 |
| 15. | Analýza niektorých inštitútov trhových vzťahov vo vybraných<br>umeleckých dielach z pohľadu práva (vo filme a knihe)<br>  <i>JUDr. Ľubomír Čunderlík, Ph.D.</i> ..... | 129 |
| 16. | Daňová kontrola v sitkomu   <i>JUDr. et Mgr. Lenka Veselá</i> .....   | 137 |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 17. | Kurz sebeobrany Bruce Willise aneb některé problémy při posuzování nutné obrany   <i>JUDr. Filip Ščerba, Ph.D.</i> .....   | 143 |
| 18. | Edgar Allan Poe – příběh o stroskotancoch a inštitút krajnej núdze v slovenskom trestnom práve   <i>JUDr. Marcela Tóthová</i> .....  | 149 |
| 19. | „Oni vám už toho císaře pána vyženou z hlavy.“ Hostinský Palivec, Jaroslav Hašek a trestný čin velezrady   <i>JUDr. Marek Starý, Ph.D.</i> .....   | 158 |
| 20. | Společenská škodlivost trestných činů páchaných Krakonošem   <i>Mgr. Pavel Jiříček</i> .....   | 165 |
| 21. | James Bond ako agent 007 a trestnoprávne možnosti sankcionovania právnických osôb   <i>JUDr. et. Mgr. Jozef Medelský</i> .....   | 171 |
| 22. | Green street hooligans a právny postih protiprávnej činnosti návštevníkov športových podujatí v podmienkach Slovenskej republiky   <i>Mgr. Matej Šimášek</i> .....                             | 179 |
| 23. | Umelecká komparácia trestu domáceho väzenia v minulosti a súčasnosti   <i>Mgr. Marcela Nováková</i> .....  | 186 |
| 24. | Soudce vs. Porota na podkladu knihy G. Perraulta – Červený pulovr   <i>Mgr. Bc. Zdeněk Kopečný</i> .....   | 195 |
| 25. | Komparace soudního procesu v díle Václava Kaplického s politickým procesem s Miladou Horákovou v 50. letech   <i>Gabriela Jansová</i> .....  | 200 |
| 26. | Předvídatelnost soudního rozhodování podle Dickense – Aneb jak „ponurá“ musí být pravdivá zpráva o stavu českého civilního procesu?   <i>JUDr. Jana Křiváčková</i> .....                       | 205 |
| 27. | Ženu ani květinou neuhodíš aneb Domácí násilí v jednom z případů detektiva Taggarta   <i>JUDr. Klára Hamuláková, Ph.D.</i> .....   | 213 |
| 28. | Inštitút manželstva a jeho právna ochrana v československom právnom poriadku (Inšpirácia filmom <i>The Accidental Husband</i> / <i>Vydatá nevesta</i> )   <i>JUDr. Kristína Bališová</i> ..... | 224 |
| 29. | Traja pátrači a súbeh výkonu zárobkovej činnosti   <i>JUDr. Jana Kakaščíková, Mgr. Martina Kovalčíková</i> .....   | 233 |
| 30. | Bridget Jones – sociálne riziká flexibilných foriem zamestávania   <i>JUDr. Marek Švec</i> .....   | 242 |
| 31. | Jerry Maguire poodhaľuje zákulisie činnosti hráčskych agentov   <i>JUDr. Jozef Čorba, Ph.D.</i> .....  | 249 |
| 32. | Vybrané problémy kontraktačného procesu   <i>Mgr. Lucie Piechowiczová</i> .....  | 267 |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 33. | Kulový blesk. Směna nebo výměna?   <i>Mgr. Petr Podrazil</i> .....                                   | 273 |
| 34. | Právne aspekty zásahu do umeleckého diela podľa Dana Browna<br>  <i>JUDr. Gabriela Simková</i> ..... | 281 |
| 35. | Je právník-rétor umělcem?   <i>PhDr. Mgr. Jan Šmíd, Ph.D.</i> .....                                  | 288 |

## ČÁST DRUHÁ – UMĚNÍ V PRÁVU

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 36. | Predĺženie trvania práv k hudobným umeleckým výkonom<br>– Prečo sa Komisia mylí   <i>Mgr. Rudolf Leška, LL.M.</i> .....                 | 297 |
| 37. | Kolko taktov hudobného diela musíte ukradnúť, aby ste boli<br>zlodej?   <i>Mgr. Martin Daňko</i> .....                                  | 305 |
| 38. | Trestnoprávna versus civilnoprávna ochrana autorských práv<br>  <i>JUDr. Veronika Skorková</i> .....                                    | 311 |
| 39. | Hledá se autor – Zakázková autorská díla   <i>Mgr. Petr Prchal</i> .....  | 319 |
| 40. | Vzájomné prepojenie pracovného a autorského práva v rámci<br>právej úpravy zamestnaneckých diel   <i>Mgr. Juraj Hamulák, PhD.</i> ..... | 327 |
| 41. | Umelecká tvorba v súťažnom práve – kultúra lebo obchod?<br>  <i>Ing. Mgr. Ondrej Blažo, PhD.</i> .....                                  | 333 |
| 42. | Dáte si skalický trdelník alebo oravský korbáčik?<br>  <i>Mgr. Lenka Vačoková</i> .....   | 343 |
| 43. | Podmienky prípustnosti porovnávacej reklamy a kontrola<br>ich uplatňovania v Slovenskej republike   <i>JUDr. Andrej Poruban</i> .....   | 351 |
| 44. | Daňové aspekty práva duševného vlastníctva<br>  <i>JUDr. Michal Karabinoš</i> .....   | 361 |
| 45. | Postavení subjektů v oblasti umění v rámci daňové kontroly<br>ve 21. století   <i>Hana Křípalová</i> .....                              | 369 |
| 46. | Zdaňování umělců daní z příjmů fyzických osob a daní z přidané<br>hodnoty v České republice   <i>Mgr. Roman Vybíral</i> .....           | 377 |
| 47. | Zdaňovanie príjmov umelcov v kontexte modelových zmlúv<br>o zamedzení dvojitého zdanenia   <i>JUDr. et Mgr. Michal Kočíš</i> .....      | 385 |
| 48. | Neziskové organizace v oblasti umění jako daňové subjekty<br>  <i>JUDr. Zdenka Papoušková, Ph.D.</i> .....                              | 393 |
| 49. | Rozpočtové hospodaření vybraných subjektů v oblasti umění<br>  <i>JUDr. Mgr. Taťána Špírková</i> .....                                  | 400 |
| 50. | Pamětní mince a měnově-právní aspekty nakládání s nimi<br>  <i>Martin Hobza</i> .....   | 405 |

---

|     |  |            |
|-----|--|------------|
| 51. | Investiční pobídky ve filmovém průmyslu v České republice<br>  Klára Kubáňová .....  | 412        |
| 52. | Práva a povinnosti vlastníka kulturní pamiatky alebo prečo<br>je lepšie kulturnú pamiatku nevlastniť   Mgr. Juraj Vačok, PhD. .... | 420        |
| 53. | Správne trestanie na úseku kultúry   Mgr. Zuzana Kiselyová .....   | 427        |
| 54. | Vývoz a dovoz uměleckých předmětů<br>aneb jak vyvézt obraz z ČR   Matouš Zavadil .....   | 435        |
|     | <b>Information about the publication in English .....</b>  | <b>443</b> |