

Obsah

I Běžná úskalí

Obecná pozorování	3
Jednoduše samba	12
Rytmické tancování	14
Timing slowfoxu	19
Proč nemůže tango vypadat jako Tango?	22
Základní zásady Rumby	26
Quickstepové kodrcání	34
Zášvih ve všech svých podobách	38
Abeceda waltzu	42

II Náhodné úvahy

Co zajímá porotce?	49
Důvody pro omezený sylabus	58
Týden ve znamení techniky	63
Practice — trénování	67
Hudební frázování	71
Syndrom Robina Hooda	75
Kladení chodidel a hadí nohy	79
Fetiš chodidla	83

Běžné chyby chodidel	85
První polovina otáčky vpravo	90
Spádná otáčka vlevo	95
Co se vlastně stalo s hladkým tancováním?	100
Existuje afinita mezi nohama?	104

III Technická hlediska

Sklon	111
Švih	117
Polohy chodidel	121
Zdvih a snížení	125
Velikost otočení	128
Protipohyb	131
Troj krok	134
Všeobecně	141

IV Včerejšek

Vzpomínky na národní mistrovství	147
Dopis redakci NZDSA	155
Šampióni	159
Portrét Ivy Biberstein	175

Poznámka autora	181
---------------------------	-----