

## **OBSAH**

Lenka Sýkorová:	
<i>Úvod</i> .....	5
<b>1 Výstava</b>	
1.1 Výstava <i>Konečně spolu</i> , 8. 9. – 14. 10. 2011, Galerie Emila Filly, Galerie Armaturka, Ústí nad Labem .....	8
1.2 Lenka Sýkorová, Romana Veselá, Tereza Nováková: <i>Profily vystavujících</i> .....	13
1.3 Experiment <i>Konečně spolu</i> .....	45
1.4 Markéta Kubačáková: <i>Alternativa a paradoxy umělecké svobody</i> .....	108
<b>2 Konference</b>	
2.1 Konference <i>Role kurátora v současném umění; existuje současné umění bez kurátora – teoretika?</i> , 29. 9. 2009, Klub Klamovka, Praha .....	124
2.2 Karel Matouš Zavadil: <i>Obrozenci, spiklenci a rozpomínání na undergroundové kořeny</i> ...	126
2.3 Isabela Grosseová a Jesper Alvaer: <i>Reprezentace národa</i> .....	132
<b>3 Workshop</b>	
3.1 Workshop <i>Konečně spolu</i> , 1. 4. 2011, FUD UJEP, Ústí nad Labem ....	143
3.2 Romana Bartůňková: <i>Kostka cukru v globálních a místních souvislostech.</i> <i>„White cube“ versus site-specific</i> .....	144
3.3 Karel Matouš Zavadil: <i>Prostor simulované ne/svobody</i> .....	150
3.4 Tereza Nováková a Romana Veselá: <i>Galerie Armaturka</i> .....	164
3.5 Silvie Šeborová: <i>Vitální rostlina s překážkami v cestě. Pražská galerijní scéna na prahu nového tisíciletí</i> .....	169
<b>4 Umělci kurátory</b>	
Lenka Sýkorová: <i>Umělci kurátory. Česká nezávislá galerijní scéna 1990–2011</i> .....	174
<i>[samostatná osnova na str. 174]</i>	