

Obsah

| | | |
|------|--|----|
| I. | Moderní básnické směry přelomu 19. a 20. století ve světové literatuře | 7 |
| 1. | Atmosféra doby | 7 |
| 2. | Umělecké směry | 8 |
| 3. | Významní představitelé básnické generace přelomu 19. a 20. století ve světě | 10 |
| 3.1. | Francie | 10 |
| | Charles Baudelaire | 10 |
| | Paul Verlaine | 11 |
| | Arthur Rimbaud | 11 |
| | Stéphane Mallarmé | 12 |
| | Paul Valéry | 12 |
| 3.2 | Belgie | 12 |
| | Emile Verhaeren | 12 |
| | Maurice Maeterlinck | 12 |
| 3.3. | Velká Británie | 13 |
| | Oscar Wilde | 13 |
| 3.4. | USA | 13 |
| | Walt Whitman | 13 |
| 3.5. | Německo | 13 |
| | Rainer Maria Rilke | 13 |
| 3.6. | Rusko | 14 |
| | Alexandr Alexandrovič Blok | 14 |
| 3.7. | Slovensko | 14 |
| | Ivan Krasko | 14 |
| ● | Přehled moderních básnických směrů přelomu 19. a 20. století ve světové literatuře | 15 |
| II. | Moderní básnické směry přelomu 19. a 20. století v české literatuře | 17 |
| 1. | Atmosféra doby | 17 |
| 2. | Umělecké směry | 18 |
| 3. | Významní představitelé české básnické generace přelomu 19. a 20. století | 19 |
| | František Xaver Šalda | 20 |
| | Josef Svatopluk Machar | 22 |

| | |
|--|----|
| Antonín Sova | 23 |
| Otokar Březina | 24 |
| Jiří Karásek ze Lvovic | 25 |
| Karel Hlaváček | 25 |
| Viktor Dyk | 25 |
| Karel Toman | 26 |
| Fráňa Šrámek | 27 |
| Petr Bezruč | 28 |
| František Gellner | 29 |
| Stanislav Kostka Neumann | 29 |
| | |
| ● Přehled moderních básnických směrů přelomu století v české literatuře | 31 |
| | |
| III. Světové próza 1. pol. 20. století | 34 |
| 1. Atmosféra doby | 34 |
| 2. Umělecké směry | 36 |
| 3. Významní představitelé světové prózy 1. pol. 20. století | 39 |
| 3.1. Francie | 39 |
| Alain-Fournier | 39 |
| Marcel Proust | 39 |
| André Gide | 40 |
| Romain Rolland | 40 |
| Henri Barbusse | 40 |
| Georges Bernanos | 40 |
| André Breton | 40 |
| Louis-Ferdinand Céline | 40 |
| Antoine de Saint-Exupéry | 40 |
| 3.2. Anglie | 41 |
| James Joyce | 41 |
| Virginia Woolfová | 41 |
| David Herbert Lawrence | 42 |
| John Galsworthy | 42 |
| 3.3. Německo | 42 |
| Thomas Mann | 42 |
| Heinrich Mann | 43 |
| Erich Maria Remarque | 43 |
| Lion Feuchtwanger | 43 |
| 3.4. Pražská německá literatura | 44 |
| Franz Kafka | 44 |

| | |
|---|----|
| Franz Werfel | 45 |
| 3.5. Rakousko | 45 |
| Robert Musil | 45 |
| 3.6. Rusko | 45 |
| Ivan Bunin | 45 |
| Andrej Bělyj | 46 |
| Maxim Gorkij | 46 |
| Jevgenij Zamjatin | 46 |
| Isaak Babel | 46 |
| Boris Pilňák | 46 |
| Michail Šolochov | 47 |
| Michail Bulgakov | 47 |
| 3.7. USA | 47 |
| Theodore Dreiser | 47 |
| John Dos Passos | 47 |
| Francis Scott Fitzgerald | 47 |
| William Faulkner | 48 |
| Ernest Hemingway | 48 |
| John Steinbeck | 48 |
| 3.8. Slovensko | 48 |
| Peter Jilemnický | 49 |
| Fraňo Kráľ | 49 |
| ● Přehled světové prózy 1. pol. 20. století | 50 |
| IV. Česká próza 1. pol. 20. století | 53 |
| 1. Atmosféra doby | 53 |
| 2. Umělecké směry | 54 |
| 3. Významní představitelé české prózy 1. pol. 20. století | 58 |
| Božena Benešová | 58 |
| Anna Marie Tilschová | 58 |
| Jaroslav Hašek | 59 |
| Vladislav Vančura | 60 |
| Ivan Olbracht | 61 |
| Marie Majerová | 62 |
| Karel Nový | 62 |
| Marie Pujmanová | 63 |
| Václav Řezáč | 64 |
| Karel Čapek | 64 |
| Karel Poláček | 67 |

| | |
|---|-----------|
| Eduard Bass | 67 |
| Jarmila Glazarová | 68 |
| Jakub Deml | 69 |
| Jaroslav Durych | 69 |
| ● Přehled české prózy 1. pol. 20. století | 71 |
| V. Světová poezie 1. pol. 20. století | 76 |
| 1. Atmosféra doby | 76 |
| 2. Umělecké směry | 76 |
| 3. Významní představitelé světové poezie 1. pol. 20. století | 78 |
| 3.1. Francie | 78 |
| Guillaume Apollinaire | 78 |
| André Breton | 78 |
| Paul Eluard | 79 |
| Tristan Tzara | 79 |
| 3.2. Rusko | 79 |
| Vladimir Majakovskij | 79 |
| Velemir (Viktor) Chlebníkov | 80 |
| Sergej Alexandrovič Jesenin | 80 |
| 3.3. USA | 80 |
| William Carlos Williams | 80 |
| Carl Sandburg | 81 |
| 3.4. Velká Británie | 81 |
| Thomas Stearns Eliot | 81 |
| 3.5. Španělsko | 82 |
| Federico García Lorca | 82 |
| 3.6. Slovensko | 82 |
| Ján Smrek | 82 |
| Janko Jesenský | 82 |
| 3.7. Indie | 83 |
| Rabíndranáth Thákur | 83 |
| ● Přehled světové poezie 1. pol. 20. století | 84 |
| VI. Česká poezie 1. pol. 20. století | 86 |
| 1. Atmosféra doby | 86 |
| 2. Umělecké směry | 86 |
| 3. Významní představitelé české poezie 1. pol. 20. století | 89 |

| | |
|--|-----|
| Jiří Wolker | 89 |
| Josef Hora | 90 |
| Jaroslav Seifert | 90 |
| Vítězslav Nezval | 91 |
| Konstantin Biebl | 93 |
| František Halas | 94 |
| František Hrubín | 95 |
| Vilém Závada | 96 |
| Vladimír Holan | 97 |
| Bohuslav Reynek | 98 |
| Richard Weiner | 99 |
| Jiří Orten | 99 |
| ● Přehled české poezie 1. pol. 20. století | 101 |
| VII. Divadlo ve světě od počátku do poloviny 20. století | 106 |
| 1. Úvod do problematiky | 106 |
| 2. Z dějin světového divadla | 106 |
| 3. Světové divadlo v 1. pol. 20. století | 109 |
| ● Přehled divadla ve světě od počátku do poloviny 20. století | 112 |
| VIII. České divadlo od počátku do poloviny 20. století | 116 |
| 1. Úvod do problematiky | 116 |
| 2. Z dějin českého divadla | 116 |
| 3. České divadlo v 1. pol. 20. století | 119 |
| 3.1. Od počátku století do 1. světové války | 119 |
| 3.2. České divadlo mezi dvěma světovými válkami | 120 |
| 3.3. Avantgardní divadlo | 121 |
| 3.4. Protifašistická divadelní fronta | 123 |
| ● Přehled českého divadla od počátku do poloviny 20. století | 124 |

| | |
|---|-----------|
| Příloha 1 – Chronologická tabulka událostí a literatury | 129 |
| Příloha 2 – Vývoj jazyka na našem území | |
| od 90. let 19. století do poloviny 20. století | 132 |
| 1. Léta devadesátá a počátek 20. století | 132 |
| 2. Období meziválečné | 133 |
| Příloha 3 – Přehled vývoje české literatury 1. pol. 20. stol. | |
| v kontextu s vývojem stavebních slohů | (vloženo) |
| Použitá literatura | 136 |
| Obsah | 138 |



D
MORAVSKÁ ZEMSKÁ
BRNO
KNIHOVNA

Ilustrace Jiří Fixl