

## Obsah

- 13 **Předmluva autora k českému vydání**  
14 **Poděkování**  
17 **Předmluvy**  
45 **Předmluva autora**
- 47 **I. Úvod**
- 53 **II. Proč píšu tuto knihu?**  
53 1. PROJEKT EU ‚JLS/2005/AGIS/069‘ – historická příležitost v procesu otevření hranic  
53 2. Sexuální zneužívání dětí, dětská prostituce jako téma s variacemi také v Rakousku  
55 3. Historický pád hraniční závory mezi Českem a Rakouskem (Německem)  
55 4. Kulturní mezilidská komunikace jako společný most mezi Českem a Rakouskem  
56 a) To nevědomé, mystika, surreální – evropské kulturní tóny z Prahy a z Česka  
57 b) Kulturní souzvuk v podunajské monarchii  
57 c) Antisemitské zbraně nacistického teroristického režimu jako smrtelná rána české samostatnosti  
58 d) Kulturní a sociální senzibilizace a komunikace jako trojzvuk výzkumu, umění a osvěty
- 61 **III. Sonda do životních příběhů sexuálních pracovníků v celém rakousko-českém pohraničí**  
61 Preludium  
61 1. Brutální sexuální zákazník v zrcadle vzpomínek na vlastního otce, který zneužíval dceru  
63 2. Jedním rázem vyhnala pasáka, ten další ji bije, je na útěku a vrací se – zpět do vlastního mládí: pohřešovaná, ztracená, znovu zadržena  
67 3. Vlastním otcem prodána k prostituci – vztah ke zvířatům jako protiváha  
68 4. Sněhobílá kytka u silnice – zrada příbuzných – trilogie pohraničních zkušeností  
68 a) Jak to tam chodí – a co zažiješ

- 68 b.1) Dětství
- 68 b.2) Mládí
- 72 c) Práce na ulici
- 73 d) Maskování – Zklamání – Obchodování s lidmi
- 77 5. Na Východě vzpínala ruce k nebi v modlitbě – v bouři ‚západních‘ pudů má ruce jako sexuální nástroj
- 77 a) Jízda lesem
- 79 b) Jízda do hotelu
- 80 6. Natalia – mladá matka v okruhu rozporů: napadení přítelem, netrpělivost sexuálních turistů, ztráta otce
- 85 7. Z obchodního domu na ulici – antické tango o prostituci
- 87 8. Mladá těhotná žena zahnaná na ulici – „A děti by nebyly?“
- 88 9. V husté mlze mrzne na kraji silnice
- 89 10. Hned po škole do jiného města – tam se přestěhuje k příteli – od něj na ulici

91 **IV. Marita – cesta od pádu ‚železné opony‘ (1989) až po pád hraniční závory dne 21. prosince 2007**

- 91 1. Několik historických ‚bodových světél‘
- 92 2. Maritin život a zkušenosti
- 95 3. Marita chtěla napsat knížku
- 96 4. Maritin úhel pohledu a zážitky
- 97 5. Jsou do prostituce – na ulici, v hotelu – zataženy také děti?
- 99 6. Jak se dívá Marita na nucenou prostituci a na obchod se ženami

103 **V. Rakousko-české pohraničí**

**Místa a obce sexuální turistiky**

- 103 1. Kde jsou místa a obce sexuální turistiky?
- 103 a) Kolem Mikulova a Břeclavi
- 103 b) Ve Znojmě a okolí
- 104 c) V Českých Velenicích a okolí
- 104 c.1) Gmünd – České Velenice – historické ohlédnutí
- 105 c.2) České Velenice a okolní lesy
- 105 d) Dolní Dvořiště, před Kaplicemi a kolem nich
- 106 e) Směrem na Bad Leonfelden, před Vyším Brodem
- 106 2. Kdo jsou sexuální turisté?

- 107 **VI. Odkud přicházejí sexuální turisté?**
- 107 1. Hraniční region mezi jihomoravským Znojmem a Retzem/Hollabrunnem (Dolní Rakousko – Weinviertel)
- 107 2. Hraniční region mezi Gmündem (Dolní Rakousko – Waldviertel) a jihočeskými Českými Velenicemi
- 107 3. Hraniční region mezi Freistadtem (Horní Rakousko – Mühlviertel) a jihočeským Dolním Dvořištěm a Kaplicemi
- 109 **VII. Existuje v Čechách prostituce?**
- 109 1. Zákonodárství – Úvod
- 109 2. Třístupňový paradox
- 109 a) žádná prostituce neexistuje
- 109 b) v souvislosti s prostitucí neexistují právní normy
- 109 c) neexistují zákonné základy orientované proti prostituci
- 109 3. Zkušenosti z příhraničních oblastí
- 109 4. Zkušenosti sexuálních pracovníků
- 111 **VIII. Jsou nevěstince smyšlenka?**
- 111 1. Jsou nevěstince fikce?
- 111 2. Kde jsou tedy nevěstince?
- 111 3. Kdo tato zařízení navštěvuje?
- 111 4. Jak jsou nevěstince organizovány?
- 113 **IX. Existují souvislosti mezi pouliční prostitucí a nevěstinci?**
- 113 1. Profil pouliční prostituce
- 113 a) Pracovní doba a stanoviště sexuálních pracovníků
- 113 b) Doba trvání sexuální služby
- 113 c) Odkud pocházejí pouliční sexuální pracovníci?
- 114 d) Úloha šéfů (pasáků, příp. partnerů)
- 114 e) Moderní komunikace – sexuální pracovníci – sexuální turista
- 114 2. Profil nevěstinců
- 115 a) Odkud přicházejí sexuální pracovníci do nevěstinců?
- 115 b) Kdo jsou rakouské sexuální pracovníci působící podél česko-rakouské hranice a odkud přicházejí?
- 116 3. Kombinace ulice – ,hotel‘
- 116 4. Profily sexuálních zákazníků

119	<b>X. Prostituce</b>
119	1. Prostituce
119	2. Historické ohlédnutí – až k absolutismu
122	3. Teorie vzniku prostituce
122	a) Teorie prostředí
122	b) Ekonomická teorie
122	c) Biologicko-antropologická teorie vzniku prostituce
123	d) Opačné názory v ženském hnutí
123	4. Právní otázky prostituce
123	4.1. Čtyři rozdílné přístupy k regulaci prostituce
124	4.2. Současný právní rámec
124	a) Rakouská současnost (2007)
125	b) V Německé spolkové republice
126	c) V Evropě
127	<b>XI. Obchod se ženami</b>
127	a) Základní otázky související s obchodem se ženami
127	b) Lze obchod se ženami definovat?
128	1. Co, kde a jaký je obchod se ženami?
128	1.1. Historická dimenze
130	1.2. Jak lze v současnosti obchod se ženami ‚vědecky‘ uchopit
130	1.2.1. Teorie migrace
131	1.2.2. Neoklasická teorie
131	1.2.3. Teorie nové migrační ekonomiky
131	1.2.4. Teorie duálního pracovního trhu
131	1.2.5. Teorie migrační sítě
132	1.2.6. Vliv celosvětových problémů
132	1.3. Obchod se ženami – mezinárodní evropský problém
132	1.3.1. Od pádu železné opony koncem roku 1989 až po současnost
135	1.4. Lze obchod se ženami formulovat jako pojem?
135	1.4.1. Možnosti a potíže definování
136	1.4.2. ‚Abolitionist Approach‘ – definice mezinárodních organizací prostituce a obchodu se ženami – nutná souvislost?
137	1.4.3. ‚Empowerment Approach‘ – Nevládní organizace k definici obchodu se ženami
138	1.4.4. Obchod se ženami – využívání migrace žen?

138	1.4.5. Definice LEFÖ – aproximace
139	1.5. Klamavý nábor, transport a prodej žen (dívek) – zpětný historický pohled na tři kriminální stupně obchodu se ženami
140	2. CEDAW
140	2.1. Co je CEDAW?
141	2.2. CEDAW – fakultativní protokol a jeho dopady
141	2.3. Obchod se ženami – porušení lidských práv
141	2.4. Zesílení boje proti obchodu se ženami prostřed- nictvím Úmluvy CEDAW
142	3. Obchodování s lidmi – antipolitika?
142	3.1. Boj proti obchodu s lidmi
143	3.2. Mezinárodní možnosti proti obchodu se ženami (lidmi)
144	3.3. Jaká opatření na úrovni EU platí proti obchodu se ženami (s lidmi)?
147	4. Podpora při realizaci katalogu opatření expertní skupiny EU proti obchodování s lidmi a ženami pro- střednictvím Úmluvy CEDAW
149	<b>XII. Nevládní organizace</b>
	<b>Význam – třecí plochy – nebezpečí</b>
149	1. Význam nevládních organizací
150	2. Pnutí a nebezpečí nevládních organizací
150	2.1. Základy nevládních organizací
152	2.2. Nevládní organizace – nové zařízení s absolutním nárokem na pravdu
153	3. Chování neziskových organizací navzájem
153	3.1. Nárok na absolutní pravdu – námitky se netrpí
156	3.2. Kritika – autokorekce – schopnost změnit se, to je jakýsi základní akord nestátních organizací
156	3.3. Nestátní organizace společně a proti sobě
159	<b>XIII. Zboží – být ženou – osobnost</b>
163	<b>XIV. Přeshraniční školení EU – proces interdisciplinární komunikace</b>
163	1. Školení
164	2. Podklady školení
166	3. Průběh školení a přístup

- 167 4. Prevence a senzibilizace  
167 a) Přístupy k těmto tématům  
167 b) Jaké metody se využívají  
167 c) Co znamená pohraniční region pro domnělého zá-  
kazníka/pachatele dětské prostituce?  
167 d) Kdo jsou zákazníci, pachatelé a odkud přicházejí?  
167 e) Situace obětí  
167 f) Cesty prevence a ochrany obětí podél rakousko-čes-  
kého a česko-rakouského příhraničí pro shora uvedená  
zařízení  
168 5. Dotazníky

- 173 **XV. Mezinárodní putovní výstava SEN-KU-PRĚ**  
173 1. Mezinárodní putovní výstava SEN-KU-PRĚ jako kul-  
turní a sociální souznění při rozpracování, pochopení  
a prevenci  
173 2. Programová informace a zákulisí výstavy

- 175 **XVI. Mezinárodní multikulturní řada koncertů**  
**„Spontánní varhany“**  
175 1. Mezinárodní řada varhanních koncertů „SPONTÁN-  
NÍ VARHANY 2005/06/07/08“ – Souzvuk architektury,  
hudby a kultury vůbec  
175 2. Informace k mezinárodní koncertní řadě „SPONTÁN-  
NÍ VARHANY 2005/06“  
177 3. Program koncertní řady

179 **XVII. Slovo závěrem a výhled**

- 181 **XVIII. Dodatek**  
**O pohřešovaných a o stavu nejistoty**

185 **XIX. Poznámky**

191 **XX. Seznam literatury**