

OBSAH

„V jezera dálném lůně“. Harmonie Máchova *Máje* 9

I.

Strom v Erbenově <i>Kytici</i>	35
Čtyry doby a příroda	79
Potok – kříž – kniha. Ke kompoziční a sémantické výstavbě románu Karoliny Světlé <i>Kříž u potoka</i>	91
Střídání na Parnasu. Přírodní lyrika Vítězslava Háalka a Jaroslava Vrchlického	103
Dvě krajiny Antonína Sovy	125

II.

„Obraz tak krásně strašlivý“. Snění, spánek a smrt v povídkách Václava Klimenta Klicpery	143
<i>Heinovské Čechy</i>	
Vítězství doktora Schauberka	179
Epitafy	197
„Prápor nového věku“. Tři prózy z almanachu <i>Máj</i>	221
Podivné <i>Figurky</i>	239
Apokalypsy. Konec světa v české próze dvacátých let 20. století	255
<i>Třikrát o Egonu Hostovském</i>	
Vedlejší postavy. K historickým proměnám díla Egona Hostovského	287
Návraty a extáze. Čas a prostor v prózách Egona Hostovského	313
Slovo osudné a slovo podvržené. Šifry a znamení v prózách Egona Hostovského	323
Josef Hora: spiritualita bez Boha	341
Ediční poznámka	365
Rejstřík	369