

## Obsah

|   |    |
|---|----|
| <b>Příběh první</b><br><i>Zatoulaná knížka</i> .....                            | 7  |
| <b>Příběh druhý</b><br><i>Život a dílo Petra Hanuse</i> .....                   | 7  |
| <b>Příběh třetí</b><br><i>Na skok do čtyřicátých</i> .....                      | 10 |
| <b>Příběh čtvrtý</b><br><i>Herecké vzlety, divácké pády</i> .....               | 13 |
| <b>Příběh pátý</b><br><i>Dva muži mezi fuchsiemi</i> .....                      | 15 |
| <b>Příběh šestý</b><br><i>A přece se točí</i> .....                             | 17 |
| <b>Příběh sedmý</b><br><i>Do třetice, po deseti letech</i> .....                | 25 |
| <b>Příběh osmý</b><br><i>Labutě na hřmícím jezeře</i> .....                     | 26 |
| <b>Příběh devátý</b><br><i>Cyrano nebo zvěře?</i> .....                         | 27 |
| <b>Příběh desátý</b><br><i>Jak točna zažila „nálety nad Berlínem“</i> .....     | 30 |
| <b>Příběh jedenáctý</b><br><i>Hvězdičky na nebi, hvězdičky před očima</i> ..... | 32 |
| <b>Příběh dvanáctý</b><br><i>Od kněžny až po mlynářovu babičku</i> .....        | 34 |
| <b>Příběh třináctý</b><br><i>Splněný studentčin sen</i> .....                   | 36 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Příběh čtrnáctý</b><br><i>Vzpomínky herecké dvojice .....</i>                                       | 37 |
| <b>Příběh patnáctý</b><br><i>Nemožné ihned, záranky na počkání .....</i>                               | 39 |
| <b>Příběh šestnáctý</b><br><i>Opera o krok vpřed .....</i>   | 41 |
| <b>Příběh sedmnáctý</b><br><i>První představitel hlavní role na točně .....</i>                        | 42 |
| <b>Příběh osmnáctý</b><br><i>Chodící galantnost a šarm .....</i>                                       | 44 |
| <b>Příběh devatenáctý</b><br><i>Jak Rudovous zaháněl psa mezi labutěmi .....</i>                       | 45 |
| <b>Příběh dvacátý</b><br><i>Skok plavmo s drsným přistáním .....</i>                                   | 46 |
| <b>Příběh dvacátý první</b><br><i>Fridrich, to je divadlo .....</i>                                    | 47 |
| <b>Příběh dvacátý druhý</b><br><i>„Shlžím dolů z točny a říkám si – Važ si toho“ .....</i>             | 49 |
| <b>Příběh dvacátý třetí</b><br><i>Skok je slanění bez lana .....</i>                                   | 50 |
| <b>Příběh dvacátý čtvrtý</b><br><i>S Carmen je třeba praštit opatrněji .....</i>                       | 51 |
| <b>Slova závěrem</b><br><i>OLDŘICH VÍZNER</i><br><i>člen činohry městských divadel pražských .....</i> | 54 |
| <i>PETRA HOBZOVÁ</i><br><i>členka činohry Vinohradského divadla v Praze .....</i>                      | 54 |
| <b>Inscenace .....</b>   | 55 |