

# Obsah

Úvod	6	<b>6: Vytváříme skvělé snímky</b>	<b>84–101</b>
<b>1: Inspirace</b>	<b>8–27</b>	Kompozice	86
Ikony a tvůrčí trendů	10	Obsah	90
Získáváme inspiraci	14	Nálad	92
Fotografujeme pro časopis	16	Klid nebo pohyb	94
Fotografie v reklamě	18	Formát	96
Hledání stylu	20	Organizace fotografování	98
Neustálé rozhodování	24	<b>7: Tým</b>	<b>102–113</b>
<b>2: Pracovní nástroje</b>	<b>28–51</b>	Jak se stát asistentem	104
Správný fotoaparát	30	Modelky	107
Objektivy	32	Vizážisté a kadeřníci	110
Fotoaparát, jeho nastavení a ovládání	34	Módní stylisté	112
Expozimetry, flashmetry, colormetry	36	Práce v terénu	113
Stativy	40	<b>8: Portfolio</b>	<b>114–127</b>
Odraz a rozptyl	41	Úpravy fotografií	116
Klasická vs. digitální fotograie	42	Vytváření příběhů	118
Digitální korekce a vylepšování	46	Vytíštění vašich fotografií	122
<b>3: Studio</b>	<b>52–59</b>	Styly prezentace	124
Základní nároky na studio	54	<b>9: Jak se stát profesionálem</b>	<b>128–139</b>
Základní osvětlování	56	Vytváření kontaktů	130
Další důležité detaily	58	Jak zapůsobit dobrým dojmem	132
<b>4: Práce s přirozeným světlem</b>	<b>60–71</b>	Využití služeb agenta	134
Přímé sluneční světlo	62	Práce pro časopisy	135
Protisvětlo	64	Práce v reklamě	138
Rozptýlené světlo	66	Rejstřík	140
Ve stínu	68	Poděkování	142
Prostředí ateliéru	70	<b>5: Práce s umělým osvětlením</b>	<b>72–83</b>
<b>5: Práce s umělým osvětlením</b>	<b>72–83</b>	Zábleskové osvětlení	74
Zábleskové osvětlení	74	Bleskem osvětlené pozadí	78
Bleskem osvětlené pozadí	78	Zábleskové zařízení v exteriéru	80
Zábleskové zařízení v exteriéru	80	Trvalé osvětlení	82
Trvalé osvětlení	82		

