

INHALT

Mährische Lebenswelten (Jörg Krappmann).....	7
1 Einführung.....	15
2 Quellenbestand.....	21
3 Ein Exkurs in die Kulturgeschichte Mährisch-Schönbergs im 19. Jahrhundert bis 1918.....	27
3.1 Die Voraussetzungen für die Kulturpflege in Mährisch-Schönberg	27
3.1.1 Ökonomie und Verwaltung.....	27
3.1.2 Das Schulwesen.....	37
3.2 Begleiterscheinungen der neuen Kultur.....	40
3.2.1 Die Architektur und der Verschönerungsverein.....	40
3.2.2 Die Schönberger Druckereien und Zeitungen.....	51
3.3 Die Vereine und die städtische Kultur	56
3.3.1 Der Leseverein.....	66
3.3.2 Der Verein „Kosmos“	69
3.3.3 Der Männergesangsverein	77
3.3.4 Der Damenchor	82
3.3.5 Männer-Gesangverein & Damenchor.....	84
3.3.6 Die städtische Musikkapelle	89
3.4 Versuche zur Überwindung des kulturellen Provinzialismus.....	92
3.4.1 Mährisch-Schönberg - nur ein Geburtsort.....	92
Emil Mario Vacano.....	92
Leo Slezak.....	94
3.4.2 Ein wahrer Künstler in der Heimat	97
Eduard von Chiari.....	97
3.4.3 Der Unternehmer und Mäzen.....	102
Karl von Oberleithner	102
Max von Oberleithner.....	104
3.4.4 Die Heimatliebe über den Ruhm	106
Otilie Strobach	106
3.4.5 An den Talentgrenzen.....	109
Marie Knitschke.....	109

4	Ein Exkurs in die Theatergeschichte Mährisch-Schönbergs von den 60er Jahren des 19. Jahrhundert bis 1918	119
4.1	Die bürgerliche Vorstellung vom Theater	119
4.2	Der Besucher im Zuschauerraum	121
4.3	Das Kunstflair des Mährisch-Schönberger Publikums	127
4.4	Die Theaterräume	149
4.5	Das Mährisch-Schönberger Laientheater	153
4.6	Die Wanderbühnen und professionelle Ensembles in Mährisch-Schönberg bis 1902	165
4.7	Das Deutsche Vereinshaus	170
4.8	Das Theater im Deutschen Vereinshaus 1903-1914	189
5	Schlussbetrachtung	199
6	Literatur	203
6.1	Zeitgenössische Literatur	203
6.2	Moderne Forschungsliteratur	204
6.3	Periodika	208
6.4	Quellen	212
7	Beilagen	215
7.1	In Ernst und Scherz abgedruckte Literatur	215
7.1.1	Prosa	215
7.1.2	Heimatgeschichtliche Prosa	218
7.1.3	Poesie	218
7.2	Die wichtigsten Vereine in Mährisch-Schönberg	221
7.3	Theatergesellschaften und Solisten, die in der Zeit von 1871 bis 1914 in Mährisch-Schönberg auftraten	223