

OBSAH

Úvodem	5
Ruská anekdota – žánr	9
Anekdota – nástin historického vývoje žánru a otázky pojmoslovné	9
Ruská anekdota v kontextu dějin Ruska 20. století	12
Poetika anekdoty jako žánru	15
Kompozice, struktura, syžet, motiv, pointa, téma anekdoty	15
Chronotop, hrdinové a postavy	17
Cykly a seriály ruských anekdot	19
Ruská anekdota – text	21
Výchozí úvahy: text a jeho pojetí (vymezení), otázky terminologické	21
Text jako klíčový pojem teorie textu	22
Anekdota v komunikaci a komunikace v anekdotě	25
Anekdota jako mluvní (řečový) akt	25
Subjekty vnětextové a vnitrotextové anekdotické komunikace	29
Subjekty vnětextové komunikace: translátor anekdoty (vypravěč, editor) – recipient (posluchač, čtenář)	30
Subjekty vnitrotextové komunikace: hrdinové a postavy	32
Produkce a recepce anekdot	32
Komunikační kanál, médium a kód	34
Jevy, o nichž se komunikuje: denotát (referent) komického textu	37
Text jako výsledný produkt komunikačního aktu	40
Anekdota jako typ textu: text a jazykový systém – textový vzorec; typ textu	41
Typologie textu: typologie anekdot	43
Jednotky textu: anekdoty a jejich členění	47
Ruská anekdota: textualita a textové kategorie	53
Koherence a koheze	54
Informativnost	58
Intertextualita	60
Ruská anekdota – jazyk	65
Mluvenost vs psanost	65
Evokace hovorové ruštiny v anekdotách	66

Pragmalingvistická analýza jazyka anekdot a řečového chování vybraných postav	71
Jazykové prostředky dosažení komického účinku	78
Prostředky lexikální	79
Stylistické rozvrstvení slovní zásoby	79
Lexikálně-sémantické vztahy	80
Prostředky slootovorné	82
Prostředky morfologické	83
Prostředky syntaktické	84
Závěrem	87
Русский анекдот – жанр, язык, текст (резюме).....	91
Russian Folk Jokes – Genre, Language, Text (summary)	94
Použitá literatura	97
Jmenný rejstřík	105
Věcný rejstřík	107