

P2 200

940046	1992584
MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA	
Vign. 2-1230.177	

# OBSAH



## I Obecná charakteristika literatury

Literatura jako součást umění . . . . .	9
Struktura literárního díla . . . . .	22
Vrstva jazyková . . . . .	23
Vrstva tematická. . . . .	44
Vrstva kompoziční . . . . .	49
Literární druhy a žánry. . . . .	53
Žánry epické. . . . .	57
Žánry lyricko-epické . . . . .	63
Žánry lyrické. . . . .	64
Žánry dramatické . . . . .	67
Próza a poezie . . . . .	70
Literární interpretace. . . . .	82
Evropané (Zamyšlení nad antickými mýty) – J. Kostečka . . . . .	83
Zmínka nebude žádná? (Poezie Bedřicha Bridela) – D. Fochová . . . . .	92
Dva anglické romány z 18. století – J. Kostečka . . . . .	98

## II Literatura v proměnách času

(od prvních slovesných projevů do počátku 19. století)

Počátky psané literatury. Mimoevropské literatury . . . . .	106
Umění a kultura . . . . .	125
Antická literatura . . . . .	130
Umění a kultura . . . . .	148
Literatura ve středověku . . . . .	153
Umění a kultura . . . . .	172
Počátky písemnictví v českých zemích . . . . .	176
Umění a kultura . . . . .	186
Česká literatura od nástupu Lucemburků do 70. let 15. století . . . . .	190
Umění a kultura . . . . .	206