

# OBSAH

Úvodem . . . . .	9
Stalingradská bitva, její průběh a význam . . . . .	13
Prvotní literární ohlasy na bitvu . . . . .	23
Memoáry a umělecký obraz událostí . . . . .	66
Německé a západní dokumentární prameny z hlediska uměleckého ztvárnění stalingradské tematiky . . . . .	93
Stalingrad v umělecké próze válečného období (Simono- novovy Dny a noci) . . . . .	116
Stalingrad v umělecké próze prvního poválečného de- setiletí . . . . .	
1. Ve stalingradských zákopech Viktora Někrasova	134
2. Psychologická novela o stalingradské bitvě . . . . .	157
3. První pokusy o epopěj . . . . .	163
Masová beletrie o stalingradské bitvě . . . . .	181
Simonovův návrat ke Stalingradu . . . . .	198
Hořící sníh Jurije Bondareva . . . . .	213
Závěr . . . . .	226
Ruské resumé . . . . .	231
Bibliografie prací M. Zahrádky o ruské a sovětské válečné próze . . . . .	233
Jmenný rejstřík . . . . .	235