

O b s a h :strana:

Úvodem	3
Vysvětlivky a poznámky	5
Zkratky a značky	
Schéma číslování směrů	
Způsoby držení	
Postavení k tanci	7
Takt, tempo a členění hudební skladby	8
Poznámka k cizojazyčným názvům a překladům	8
Kroky	9
Figury	10
Obvyklé chyby	11
The Blaydon Races (Blaydonské závody)	13
Bow, Belinda (Ukloň se Belindo)	13
Lucky Seven (Šťastná sedma)	15
The Twelve Reel (Rejdovák pro dvanáct účastníků)	15
Cauld Kail (Studená zelňačka)	16
Retour de Spa (Návrat ze Spa)	17
Sextur (Šesterka)	19
Aattetur (Osmerka)	20
Sahan Katrilli (Pila - čtverylka)	21
Otte Mands Dans (Tanec osmi)	22
Mijano Polka (Míjená polka)	24
Majka Maru	25
Rigaudon	27
L'Entrallacada	29
High Tide (Přiliv)	31
The Route (Trasa)	33
Forward Six and Fall Back Eight (Vpřed šest a vzad osm)	34
Contradanza Cubana	36
El Pericón	39
Merry Go Round (Kolotoč)	45
Výslovnost cizojazyčných názvů	47
Literatura	48
Kresby držení	
Púdorysné kresby	
Písně k tancům	