

## OBSAH

(Texty vybrané pro tuto knihu autorem jsou označeny \*)

	(Úvodní poznámka)	
*	Přelud kultury . . . . .	9
*	Podobizna . . . . .	16
*	Kubínův realism . . . . .	21
	Krásné umění . . . . .	24
	K společenskému postavení moderního umění . . . . .	27
	Slovo o situaci nadrealismu u nás . . . . .	36
*	O zvláštnosti tvaru uměleckého . . . . .	47
	Jeden problém šaldovský . . . . .	50
	O umění, svobodě a socialismu . . . . .	54
*	Věc na obraze . . . . .	64
*	Svět, v němž žijeme . . . . .	68
	Umění jest umělé . . . . .	75
	O vznešenosti umění . . . . .	81
	Poznámky k podobizně . . . . .	90
	Poznámka k teorii inspirace . . . . .	94
*	Umění napodobí skutečnost . . . . .	100
	Generace . . . . .	110
	Pohádka nebo mýtus . . . . .	120
*	Smysl moderního umění . . . . .	126
*	Nový realismus . . . . .	140
	Generace . . . . .	147
*	Cesta malíře Antonína Procházky . . . . .	150
	Konec moderní doby . . . . .	155
	Kultura a politika . . . . .	178
*	Nové úkoly . . . . .	187

### Knihy veršů

	Dvě knihy veršů (Hora: Máchovské variace, Nezval: Žena v množném čísle) . . . . .	201
	Nesvobodná poezie (Nechvátal: Železná mříž) . . . . .	204
*	Nové verše (Holan: Kameni přicházíš) . . . . .	209
*	Kohout plaší smrt . . . . .	211
*	Potřeba básnické konkrétnosti (Hrubín: Země po polednách) . . . . .	214
*	Poezie programní (Zahradníček: Pozdravení slunci) . . . . .	217
	Pohanská poezie (Láska a smrt) . . . . .	219
	K situaci mladé české poezie (Konečný: Spáč pod plamenem) . . . . .	221
*	Verše Kamila Bednáře (Kamenný pláč, Veliký mrtvý) . . . . .	224
*	Poezie příležitostná (Holan: Chór) . . . . .	226

* Knihy veršů (Orten: Ohnice a Jeremiášův pláč, Kainar: Příběhy a menší básně) . . . . .	228
Poezie metafyzická? (Palivec: Pečetní prsten) . . . . .	231
* Noví básníci (Kolář: Křestný list aj.) . . . . .	233
Knížky veršů (Bednář: Po všech svatbách světa, Kapoun: Ty a já, Blatný: Melancholické procházky) . . . . .	236
Poezie a konvence (Pilař: Dům bez oken, Bochořák: Ushlé květiny, Vrbová: Řeka na cestách) . . . . .	239
Debut (Tomeš: Klubko Ariadnino) . . . . .	241
Poetika Kamila Bednáře (Bosé oblohy) . . . . .	243
Promarněné příležitosti (Bojar: Hoře milovati, Mikulášek: Tráva se raduje) . . . . .	245
* A co básník . . . . .	247
Ediční poznámka . . . . .	249