

TEXT
ANNE MĚNATORY

HISTORICKÝ ÚVOD
GIANNI GUADALUPI

ŠÉFREDAKTOR
VALERIA MANFERTO DE FABIANIS

GRAFICKÁ ÚPRAVA
PATRIZIA BALOCCO LOVISETTI

GRAFIKA
MARIA CUCCHI

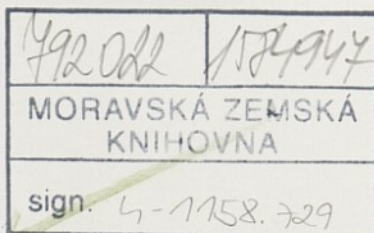
MZK-UK Brno



2610261148

O B S A H

PŘEDMLUVA	STRANA	8
HISTORIE A POVĚSTI	STRANA	16
PODOBA	STRANA	36
DOMOVINY A PLEMENA	STRANA	70
ŽIVOT VE SPOLEČENSTVÍ	STRANA	104
MLÁDATA	STRANA	134
LOV A KOŘIST	STRANA	176



1

*Vlci jsou extrémně tichými
zvířaty, která se umějí začlenit
do prostředí, ve kterém žijí. Je
to základní předpoklad
přežití.*

2-3

*Zlaté oči, které mohou k smrti
vyděsit, jsou fascinující.
Člověk, který jednou spatřil
pohled vlka, nikdy
nezapomene na jeho oči.*

4-5

*Vlci jakožto vysoce společenská
tvorové musejí vývoj své
osobnosti opírat o vytváření
silných vztahů. K lovu velkých
kořistí potřebují spojit své síly.*

6 a 7

*Vlčí vytí může být voláním,
výzvou k lovu, melancholickou
písní nebo dokonce
i projevem, kterým se vlk
proslavil v pohádkách
podobných Perraultově
Červené Karkulce.*

© 2004 White Star s.p.a.
Via Candido Sassone, 22/24
13100 Vercelli, Italy
www.whitestar.it

© 2005 CUPRO Zlín, s. r. o.
Vysoká 872, 760 01 Zlín
Česká republika
www.cupro.cz

Z anglického překladu italského originálu
„The Art of being Wolf“ vydané nakladatelstvím
White Star v Itálii, přeložil: Ing. Tomáš Ježek.

Vydalo Nakladatelství Cupro Zlín, s. r. o.,
v roce 2005, 1. vydání.

Redakce českého vydání:
Jitka Kvapilová, Jaromíra Kadlčíková,
Pavel Kadlčík
Sazba, zlom: Richard Brázdil

ISBN 80-86323-52-8

Reprints:

2 3 4 5 09 08 07 06

Printed in Singapore