

# Obsah

## I. KAPITOLA: OSOBNOST, DÍLO, DOBA

1. Konfese o umělecké psychologii a talentu 9
2. Talent a dílo 13
3. Osobnost a doba 18

## II. KAPITOLA: PODNĚTY AVANTGARDY A GUTFREUNDOVO DÍLO (1910-1914)

1. Problematika českého výtvarného umění počátků XX. století do nástupu Skupiny (1911) 23
2. Skupina, její místo, význam a dílo Gutfreundovo (1910-1914) 32
3. Předválečné dílo Gutfreundovo v souvislosti s obdobným vývojem moderní evropské plastiky 52

## III. KAPITOLA: VÁLKA, NOVÝ SVĚT A NOVÁ TRADICE (GUTFREUND 1914-1927)

1. První světová válka a dvacátá léta 57
2. Inspirace, její prameny a novotvar 61
3. Monumentalita, všednost, nové typy, synthesisa života a umění 65
4. Dokumenty doby a estetika předmětného světa 75
5. Obraz národního génia a lidu 80
6. Nedokončená 86

E. GUTFREUND: DĚTSTVÍ O. GUTFREUNDA 89

POZNÁMKY, PRAMENY, ODKAZY 95

VÝBĚR Z POUŽITÉ LITERATURY A PRAMENŮ 101

OBRAZOVÁ ČÁST 107

SEZNAM VYOBRAZENÝCH PLASTIK 109

KATALOG DÍLA OTY GUTFREUNDA 112