

Předmluva	7
-----------	---

Raná fáze a vzestup (Hollywood do roku 1930) 10

• Patenty a konflikty: cesta k nezávislé produkci	10
• Přesun filmového podnikání z východního na západní pobřeží	12
• Vítězné tažení Hollywoodu	13
• Od „jednocívkáče“ k devadesátiminutovému výpravnému filmu: vznik celovečerního filmu	18
• Vývoj klasického hollywoodského stylu	19
• Expanze Hollywoodu na mezinárodní filmový trh	23

Zlaté časy Hollywoodu (1930–1960) 26

• Rozkvět a pád systému studií	26
• Velká studia: Big Five – Velká pětka	27
• Little Three – Malá trojka	39
• Powerty Row – Řádka chudých	42
• Specializovaná studia	45
• Ekonomický základ úspěchu: Hollywood, světová hospodářská krize a její následky	49
• Technický základ úspěchu	62
• Personální základ úspěchu	75
• Umělecký základ úspěchu: estetika výpravného filmu	91
• Výjimka potvrzuje pravidlo: film noir	104
• Hollywood pod tlakem: konec klasického Hollywoodu	109

Reorganizace a renesance (1960–1980) 116

• Nové strategie odbytu	116
• Vzestup nezávislé produkce	117
• Trhák	120
• Uvolnění autocenzury: Pravidla produkce a zavedení věkových omezení	123
• New Hollywood	125

Krásný staronový svět obrazů (od roku 1980)	140
• Hollywood zůstane Hollywoodem	140
• Studia	142
• Globalizace filmové produkce	149
• Hollywood v domácnostech: video, kabelová televize a DVD	151
• Digitální revoluce	154
• Vývoj estetiky: nové obrazy Hollywoodu	159
• Režiséři přechodu	160
• Hledání talentů v Hollywoodu: ochočení mladí divoši	168
• Byznys jako obvykle: režiséři, hvězdy a hvězdičky	176
• Obsahové novinky	179
<i>Bibliografie</i>	182
<i>Rejstřík filmů</i>	184
<i>Jmenný rejstřík</i>	190
<i>Zdroje obrazového materiálu</i>	192