

Předmluva	7
Úvod	8
<b>Co je design?</b>	<b>10</b>
<b>Počátky</b>	<b>20</b>
• Průmysl a technika	20
• Životní styl a řemeslo šejkrů	23
• Měšťanská bytová kultura	27
<b>Průmyslová revoluce</b>	<b>28</b>
• Od dílny k továrně	28
• Gründerské období a historismus	32
• Světové výstavy a mezinárodní konkurence	34
• <i>Bratři Thonetové</i>	36
<b>Reformní hnutí</b>	<b>38</b>
• William Morris a hnutí Arts and Crafts	41
• Mezinárodní hnutí secese	43
<b>Cesta k moderně</b>	<b>54</b>
• Mackintosh a glasgowská „School of Art“	54
• Vídeň kolem roku 1900	55
• „Form follows function“	57
• Deutscher Werkbund	59
• <b>AEG</b> <i>Peter Behrens</i>	62
<b>Revoluce a avantgarda</b>	<b>64</b>
• Umění do života	64
• Sovětský svaz: umělci do výroby	65
• Nizozemí: De Stijl (1917–1931)	70
• Německo: Bauhaus (1919–1933)	74
• Sociální výstavba bytů v Německu	80
• „The International Style“	82
<b>Luxus a moc</b>	<b>86</b>
• Art déco	88
• Moderní průmyslový design	94
• Aerodynamický tvar	97
• Tvorba ve třetí říši	99

<b>Hospodářský zázrak</b>	<b>104</b>
• Organic Design in Home Furnishings	106
• The American Way of Life	108
☛ Raymond Loewy	110
• Italský hospodářský zázrak	112
• Německo: od obnovy po hospodářský zázrak	116
• Vysoká škola návrhářství v Ulmu	120
• Bytová kultura ze Skandinávie	125
<b>Gute Form a Bel Design</b>	<b>128</b>
• Konzum a technika	128
• Gute Form a neofunkcionalismus	130
☛ Firma Braun	132
• Itálie: Bel Design	134
• Umělá hmota, plast, polyester	137
<b>Experimenty a antidesign</b>	<b>140</b>
• Krize funkcionalismu	141
• Pop kultura a utopie	144
• Italská opoziční hnutí	146
<b>Po moderně</b>	<b>148</b>
• Od moderny k postmoderně	148
• Studio Alchimia	151
• Memphis	154
• Divoká 80. léta	156
• Nový design	157
• Design a technologie	167
• Design a marketing	170
• Design a kultura	172
• Design a ekologie	174
• Výhledy do budoucna	175
<i>Slovníček pojmů</i>	176
<i>Stručný přehled historie designu</i>	178
<i>Galerie, muzea a sbírky</i>	180
<i>Bibliografie</i>	181
<i>Věcný rejstřík</i>	186
<i>Jmenný rejstřík</i>	188
<i>Zdroje obrazového materiálu</i>	192