

Proč tato knížka vznikla	6
--------------------------------	---

proč recitovat

CO JE PŘEDNES	10
Recitátor a autor	10
Přednes jako tvořivý (pedagogický) proces	14
CO NENÍ PŘEDNES	16
Monolog, dialog, dramatický výstup	16
Citování textů na veřejnosti za účelem agitace, reklamy či propagace (i když básnických a z paměti)	16
Pouhé odříkávání textů z paměti (i když krásných a literárně kvalitních)	16
Projev spíkra, komentátora, televizního a rozhlasového hlasatele atd.	16
CO JE PŘEDNESU BLÍZKÉ	17
Rétorika	17
Přednes vlastní tvorby	19
Předčítání	19
CHVÁLA PŘEDNESU	19
Recitovat může každý	23

průvodce pro pedagogy a mladé recitátory

CESTA K TEXTU	26
Jak hledat a vybírat literaturu pro přednes	27
Jak dál ze shromážděné literatury vybírat, jak ji posuzovat?	29
Hledisko osobní výpovědi recitátorů	31
Hledisko věku a psychofyzických předpokladů	32
Hledisko literární hodnoty textu	33
Hledisko osobní zkušenosti	33
Hledisko budoucího diváka	34
Hledisko příležitosti, pro kterou je vystoupení připravováno	34
Recitovat poezii, nebo prózu?	36
Přednes vlastní tvorby	38
Slam poetry	39
CESTA DO HLUBIN TEXTU	41
Proč je nutný rozbor textu?	42
Proč by se měl recitátor podílet na rozboru	43
Při výběru porovná vytipovaný text s jinými	43
Naučí se rozpoznat, zda jde o prózu, či poezii, a proč je to důležité	43
Ujasní si téma vybraného textu	46

Objeví impulzy představivosti	47
Odhálí, jakými prostředky autor působí na čtenáře	48
Jak lze při rozboru postupovat?	49
Úprava textu pro přednes	52
CESTA OD TEXTU K VYSTOUPENÍ	55
Kdy se „to“ povedlo	55
VÝSTAVBA RECITAČNÍHO VYSTOUPENÍ	57
Čtení nahlas	57
Předčítání	60
Hledání výrazových prostředků 1 - Mluvní prostředky	62
Volba výslovnostního stylu	62
Frázování	63
Pauza	64
Větný přízvuk	65
Intonace	66
Mluvní tempo	67
Výstavba a členění recitačního tvaru	68
Kontrast	69
Gradace	70
Realizace přímé řeči	70
Co ještě patří k recitačnímu vystoupení	72
Hledání výrazových prostředků 2 - Mimoslovní výrazové prostředky	73
Výrazové prostředky vázané na recitátorovu osobnost - pohyb, postoj, gesto, mimika	75
Pomocné prostředky - výtvarné prostředky, rekvizita, hudba	77
VYBAVENOST RECITÁTORA	79
PŘED DIVÁKEM	86
Zápas s trémou	90
RECITAČNÍ VYSTOUPENÍ, JEHO REFLEXE A ROZBOR	92
RECITÁTOR A PŘEHLÍDKY, SOUTĚŽE, FESTIVALY	94
Obecně platná hodnotící kritéria recitačních přehlídek	97
ZE ŽIVOTA RECITÁTORŮ A JEJICH PEDAGOGŮ	101
slovníček	
Slovníček	119
Použitá a doporučená literatura	134