

Obsah

Úvod 9

Než začnete 10

▼ První krůčky 14

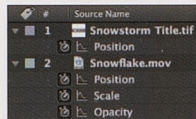
Objevování povrchu After Effects



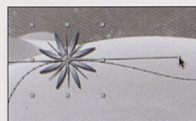
Projekt aplikace After Effects	14
Okno aplikace	15
Panel Tools	15
Panel Project	16
Panel Composition	18
Panel Timeline	19
Panel Layer	20
Ostatní panely	21
Správa pracovní plochy	23
Adobe Bridge	25

▼ Lekce 1 – Základní animace 28

Tvorba vaší první animace zatímco se učíte typickému průběhu práce v After Effects

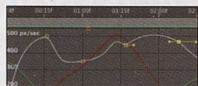


Základy kompozic	28
Zahájení projektu	30
Budování kompozice	33
Vyrobení motion path	39
Animování Opacity, Scale a Rotation	41
Uspořádání a nahrazení vrstev	43
Návrh vrstvy solid	45
Rychlé Efekty	46
Renderování	47
Koutek nápadů	49



▼ Lekce 2 – Pokročilá animace 52

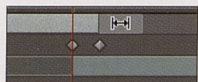
Manipulace s klíčovými snímky pro tvorbu rafinovanějších animací



Základy klíčových snímků	52
Kotevní bod od A do Z	54
Nekorektní ovládání pohybu	56
Editor grafů	58
Samostatné rozměry	65
Poletovat jako motýl	69
Klíčové snímky Hold	75

▼ Lekce 3 – Ovládání vrstev 82

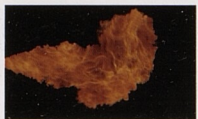
Jak ořezávat vrstvy a vylepšovat je pomocí módů prolínání a efektů



Práce s vrstvami	82
Sekvenční vrstvy	87
Záznamy ve smyčce	89
Sekvence obrázků	90
Blending Modes	92
Efekty, solidy a módy	95
Hlouběji do efektů	98
Styly vrstev	103
Adjustment Layers	105
Koutek nápadů	107

▼ Lekce 4 – Vytváření průhlednosti 110

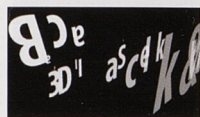
Použití masek, masek typu Matte a šablon při vyřezávání částí vrstvy



Masky, masky typu Matte a šablony	110
Maskování	112
Maskování s nástrojem Pen	120
Jak se interpolují cesty masky	123
Cesty masky a efekty	124
Vícenásobné masky	126
Cesty masky RotoBezier	128
Použití masek typu Track Mattes	131
Masky Luma Track Matte	135
Animované masky Track Matte	137
Koutek nápadů	138
Kvíz	139

▼ Lekce 5 – Text a hudba 144

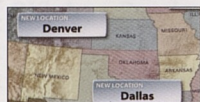
Animování textu a práce s hudbou jsou při vytváření návrhů pohyblivé grafiky nepostradatelné



Nástroj Type	144
Základní informace o textu	145
Použití animátorů textu	147
Vytváření kaskádového textu	152
Slovo po slovo	156
Plovoucí text	158
Per-character 3D text	161
Vlnící se text	166
Renderování s alfa kanálem	169
Předvolby animace textu	174
Uložení animace textu	177

▼ Lekce 6 – Hierarchické provázání a vnořování 180

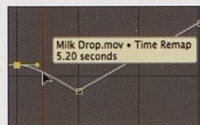
Seskupování vrstev pro snazší koordinaci



Různé přístupy k seskupování	180
Hierarchické provázání	182
Hierarchické provázání s vrstvami Null	184
Vnořování skupiny vrstev	187
Vnoření společného zdroje	194
Prekompozice skupiny	199
Prekompozice jediné vrstvy	202
Pořadí při renderování	204
Kvíz	209

▼ Lekce 7 – Výrazy a hraní s časem 212

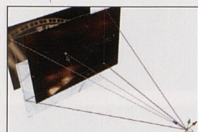
Použití výrazů a hraní s časem



Výrazy 101	212
Hodiny	217
Vytvoření smyčky	221
Výraz Wiggle	223
Výrazy a efekty	225
Hlavní ovládací prvek	226
Hraní s časem	229
Triky pro fázovou animaci	232
Funkce Time Remapping	234
Hrátky s parametrem Time Remap	236
Koutek nápadů	240
Kvíz	241

▼ Lekce 8 – 3D prostor 244

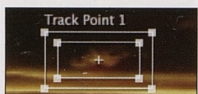
Dodejte vašim animacím třetí rozměr



Základní informace o 3D prostoru	244
Snímání ve více rovinách	248
3D animace	251
3D kamera	253
Kamery a automatické natáčení	259
3D světla	261
Vrhání stínů	264
OpenGL a přepínač Fast Previews	266
Soubory formátu VPE s informacemi o perspektivě	269
3D vrstvy z Photoshopu	271
Trojrozměrné statické obrázky	273
Koutek nápadů	276

▼ Lekce 9 – Sledování a klíčování 280

Několik základních technik potřebných při vytváření speciálních efektů



Přehled	280
Základní stabilizace	282
Základní sledování	286
Využití sledování pro efekty	290
Sledování typu Perspective Corner Pin	293
Výměna pozadí	297
Koutek nápadů	306
Kvíz	306

▼ Lekce 10 – Malování a nástroje Puppet 308

Prozkoumejte nástroje pro malování, nástroje Puppet a funkci Brainstorm



Základy malování	309
Použití malování k odhalení vrstvy	315
Použití nástroje Clone Stamp	319
Koutek nápadů	321
Nástroje Puppet	323
Funkce Brainstorm	328
Brainstorm a efekt Cartoon (Komiks)	332

▼ Lekce 11 – Vrstvy tvaru 334

Vytváření a animování vektorových tvarů



Vytvoření tvaru	334
Hledáček	347
Abstraktní malby	349
Obtažené cesty	352
Vytváření tvarů pomocí funkce Brainstorm	356

▼ Lekce 12 – Závěrečný projekt 358

Použití 3D prostoru a efektů k vytvoření úvodních titulků k vaší show



Část první: Vytváření prvků	359
Vytvoření mřížkované podlahy	359
Vytvoření kompozice s „radarem“	360
Vytvoření kompozice se skateboardistou	363
Vytvoření kompozice s ciferníkem	367
Část druhá: Vytvoření první hlavní kompozice	372
Část třetí: Dokončení druhé hlavní kompozice	388
Část čtvrtá: sestavení konečné kompozice	391
Klientský koutek nápadů	392

▼ Příloha – Renderování 394

Předvedení vašich výtvorů celému světu



Renderování aneb náhled pod kapotu	394
Který formát při renderování použít?	396
Web	397
Exportování do programu Flash CS4 Professional	398
Snímkování 3:2	401

Zdroje 404

Rejstřík 405