

## **PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY**

- Martin Lochovský:** Soudobý pražský skladatel, klavírista a pedagog  
**Hanuš Bartoň (\*1960):** Profil osobnosti se zaměřením na tvorbu  
a její využití v pedagogickém kontextu 6
- Ondřej Musil:** Hudební výchova v digitálním věku – reflexe nejnovějších  
trendů v hudebním vzdělávání 10

## **PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE**

- Jaromír Ehrenberger:** Školní metoda rozvoje hudebního sluchu 14

## **PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE**

- Jaroslav Bláha:** Christoph Willibald Gluck a Jacques Louis David.  
Opera seria a historická malba klasicismu 17
- Kateřina Halbychová:** Colourstrings. Houslová metoda zaměřená na dítě 23

## **NOTOVÁ PŘÍLOHA**

- Milena Kmentová:** Tři písně národnostních menšin v ČR  
se snadným instrumentálním doprovodem

## **METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE**

- Olga Nytrová:** Houslový sen 26
- Lenka Pospíšilová:** Tradiční africká píseň „Salibonani“  
jako zdroj hudebně-pohybových aktivit v prvostupňovém vzdělávání  
– z cyklu Ozvěny kontinentů 27

## **JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY**

- Jindra Nečasová Nardelli:** Jubilantka Libuše Kurková a její nová publikace 30
- Rafaela Drgáčová:** Ohlédnutí za mezinárodní hudebně didaktickou  
konferencí „Hudební výchova pro třetí tisíciletí“ 33
- Jitka Kopřivová:** Díky koruně si uvědomuji radost z každého okamžiku:  
Rozhovor s hudební pedagožkou Ramonou Schulz 35
- Eliška Novotná:** Festival klavírní instruktivní literatury Gradus ad Parnassum  
v době koronavirové aneb Ozvěny distanční výuky na ZUŠ 37
- Alois Daněk:** Nová monografie s tématem inkluzivního hudebního vzdělávání 40
- Stanislav Pecháček:** German Songs – Schubert and Schumann –  
z cyklu O hudbě anglicky 42
- Vít Gregor:** Hudba sbližuje národy, ale... – z cyklu O hudbě s úsměvem 44
- Petra Bělohlávková:** Z hudebních výročí (červenec–září 2021) 46