

editorial

studie a eseje

- Zita Skořepová Exotismus, jazz a hudebně-divadelní myšlení
E. F. Buriana ve dvacátých letech 20. století
[peer-reviewed article] 7
- Jiří Hubáček Staroindické drama na českém jevišti.
Šúdrakův *Hliněný vozíček* v Národním divadle
[peer-reviewed article] 35
- Barbora Příhodová Transatlantické přenosy v operní scénografii.
Zapomenutá tvorba Richarda Rychtarika 59
- Ondřej Sládek O „čtení“ Zicha a strukturalismu.
Ad Jaroslav Etlík: Dvě tradice v jedné: teorie jako
prožívání paměti (DR 3/2019) 79

rozhovor

- s divadelnou historičkou, kritičkou a prekladatelkou
Soňou Šimkovou
Teatrologička cestující za divadlom
Miroslav Dacho 91

recenze

- Pavel Drábek „...přispěl k rozvoji americké dramatiky...“
(Tomáš Kačer: *Dvouseletá pustina: Dějiny starší
americké dramatiky*) 105
- výběr z nových knih (leden–duben 2021) 110

dokumenty

- Anna Cvrčková Bibliografie Dany Kalvodové 111
& Lenka Chaloupková
& redakce