

Když jsem tuto knihu psal, v hlavě jsem měl obraz svého vybledlého, oprýskaného a již bezmála osmdesátiletého života, jehož výřezy se mi nahodile promítaly na zavřená oční víčka. Nezapomínky, které jsem zahlédl, jsem se snažil obtisknout na papír a dát jim zřetelnější kontury. Tomu, kdo tuto knihu otevře, nabízím možnost zahrát si ping-pong na stole složeném jako puzzle z let, o nichž jsem slýchal nebo která jsem zažil. Nabízím možnost zúčastnit se imaginativního divadla, komediální kontaktáže, slavnosti konfrontace se mnou i s mými přáteli a souputníky, z nichž některé nejspíš dobře znáte. Mé nezapomínky se zprávami o mně i o světě vás možná místy rozzlobí, urazí, rozbřečí, rozteskní, dovedou k zamyšlení či se při nich od srdce zasmějete nebo i hurónsky zařičíte. Přistoupíte-li však na tu hru, nemůžete nikdy prohrát: posunete si totiž, byť jen maličko, své oko, a tudíž i preambuli svého vlastního desatera.

Karel Hvížďala

**Karel Hvížďala: *Věta jako povolání - Nezapomínky (Osmý den týdne - fejetony babičce, Dobře mrtvý dědeček - fejetony & eseje)* | Čte Jiří Lábus | Režie Pavel Kadlec | Zvuk, střih a mastering Pavel Kadlec | Hudba Jakub Kudláč | Natočeno ve studiu Soundguru | Grafiku CD podle knižní obálky adaptovala Lucie Traganová | Produkce Tympanum s. r. o. | Supervize Kateřina Višinská | Vydala Euromedia Group, a. s., v květnu 2021**

Audiokniha obsahuje dva první oddíly knihy ***Věta jako povolání - Nezapomínky: Osmý den týdne - fejetony babičce Dobře mrtvý dědeček - fejetony & eseje***

**1 MP3 CD | 7 h 47 min.**

[www.booktook.cz](http://www.booktook.cz) | [www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz) | [www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

VĚTA JAKO POVOLÁNÍ – Nezapomínky Copyright © Karel Hvížďala, 2015, 2017, 2019, 2020 | Typografie Clara Istlerová | Vydala Euromedia Group, a. s. v edici Universum, 2020

